



ARKAÏTZ CHAMBONNET

Cordes basques
AD VITAM RECORDS

Voici un beau CD de guitare ! L'esthétique est plutôt traditionnelle, dans le bon sens du terme : de belles nuances et un son très généreux. Centré autour du pays basque, le projet est original et articulé intelligemment : le répertoire connu (Torroba, Albeniz...), dans des transcriptions traditionnelles si besoin (Tarrega, Arcas...) côtoie des compositeurs moins célèbres, ce qui occasionne le plaisir de la découverte. Il s'agit d'ailleurs souvent de compositeurs non-guitaristes, et le rythme populaire du zortziko est récurrent au fil des pièces. On a plaisir à écouter les habanera d'Iradier, mais aussi à découvrir de petits bijoux comme *Emimina* de San Sebastian ou le *Triptico Vasco* de Larrauri (première pièce contrapuntique, mais dans une écriture moderne). Arkaïtz Chambonnet est très précis dans son interprétation, au plus près des œuvres, tout en ayant un jeu vraiment poétique et une belle palette de couleurs. À écouter les yeux fermés... _____

Frédéric Duroy