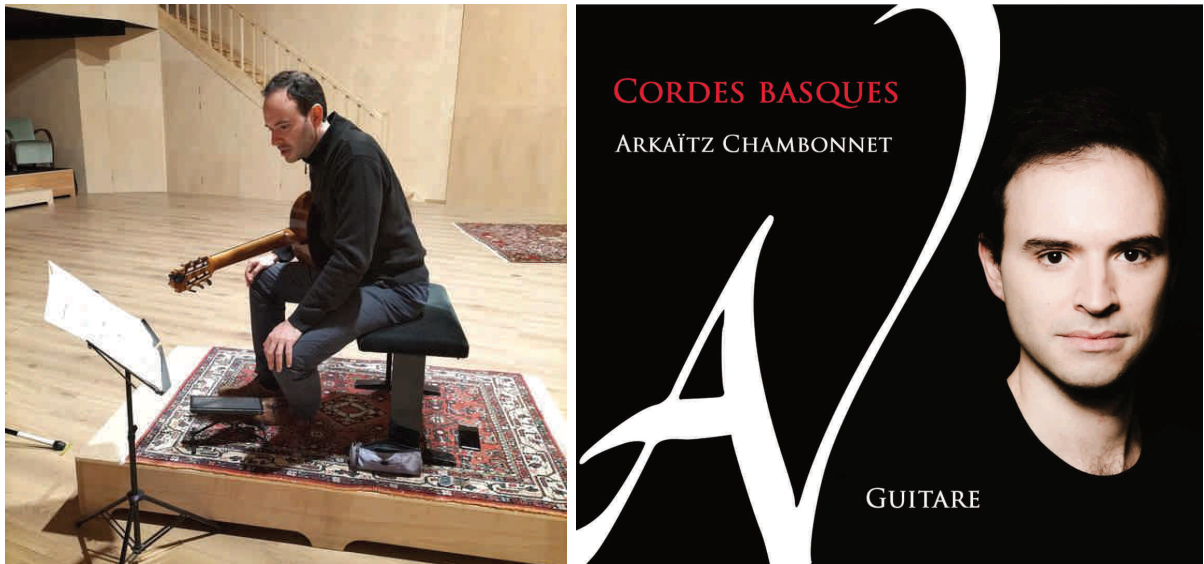


Par Amélie Richard

Publié le 13/06/2026 à 11h18.

<https://www.sudouest.fr/culture/musique/pays-basque-retour-aux-sources-pour-le-guitariste-arkaïtz-chambonnet-qui-fait-resonner-les-cordes-basques-dans-son-nouvel-album-29443261.php>

## **Pays basque : retour aux sources pour le guitariste Arkaïtz Chambonnet qui fait résonner les « Cordes basques » dans son nouvel album**



**Arkaïtz Chambonnet, aux origines basques, sort son deuxième album, « Cordes basques ».**

D'ascendance basque par sa mère, le musicien reconnu à l'international a découvert presque par hasard un répertoire patrimonial qu'il met à l'honneur dans son dernier opus.

Le guitariste Arkaïtz Chambonnet a mis à l'honneur ses origines maternelles basques dans son second album : « Cordes basques ». Sorti le 22 mai sous le label discographique Ad Vitam records, ce dernier regroupe des compositions rares et parfois jamais enregistrées du répertoire local.

Diplômé du Conservatoire national supérieur de musique de Paris dans la classe d'Olivier Chassain, Arkaïtz Chambonnet est aussi bien un musicien soliste que chambriste. Artiste de talent, il a remporté de nombreux prix prestigieux et a cofondé le quatuor de guitares de renommée internationale, Quatuor Eclisses. Il signe cette fois-ci un album en son nom.

Cette ode à la musique basque trouve son origine en 2023, alors que le musicien découvre par hasard la pièce « Portu errota » d'Anton Larrauri. Dans cet alliage de morceaux de guitare classique se côtoient les compositeurs peu connus, dont Anton Larrauri, et reconnus comme Albéniz ou Torroba.

« Des œuvres célèbres telles que “La Paloma” de Sebastian Irradier permettent une entrée rassurante dans un répertoire peu habituel », s'enchantent Arkaïtz Chambonnet qui a pris le parti de la découverte et de l'émotion.

**Au travers de cet album, c'est l'éveil à la palette musicale du Pays basque qui transparait, à travers un subtil alliage de mélancolie et de joie. Tout un répertoire dont le guitariste ne soupçonnait pas l'existence et pour cause : la plupart de ces morceaux n'ont été que très peu diffusés, voire jamais été enregistrés.**

### Mouvement et respiration

Des émotions véhiculées par la proximité patrimoniale, entre l'artiste d'origine basque et les morceaux interprétés, mais également avec son public. « La prise de son très intrusive permet de distinguer tout mouvement et toute respiration », confie Arkaïtz Chambonnet, un parti pris audacieux qui donne vie à cet hommage.

Au-delà de la découverte musicale d'un genre méconnu, c'est également la richesse de la guitare qui est mise en avant. Un instrument plein d'émotions qu'Arkaïtz Chambonnet nous fait mieux connaître en solo.

