

https://culturejazz.fr/spip.php?article4339#francois_mardirossian_kith_jarrett_ritual_et_encores

Vendredi 7 mars - [Yves Dorison](#)



FRANCOIS MARDIROSSIAN. Keith Jarrett, ritual et encores

Ad Vitam records

François Mardirossian ! piano

Le pianiste François Mardirossian s'est procuré après une longue quête une composition de Keith Jarrett, datant de 1974, qu'il n'a jamais jouée car il la destinait à Dennis Russell Davies, pianiste et chef d'orchestre ; elle fut finalement enregistrée en 1977 par ce dernier et publiée en 1982 chez Ecm.

Hormis cette longue pièce où l'improvisation n'a aucune place, François Mardirossian ajoute quatre autres pièces du pianiste de Pennsylvanie et livre donc une vision globale d'une partie de l'œuvre jarrettienne (les gémissements en moins) qui ne manque pas d'intérêt.

À la fois nouveauté et document historique, **le disque est une réussite, notamment grâce à la clarté de jeu du talentueux interprète. Comme c'est en sus bien enregistré, on ne perd pas une miette des variations multiples que cette musique impose et les oreilles de l'auditeur attentif s'en trouvent agréablement stimulées.** Les fans ultimes trouveront là de quoi les nourrir après la retraite anticipée de Jarrett, les autres découvriront un univers qui mérite le détour.

<https://francoismardirossian.com/>