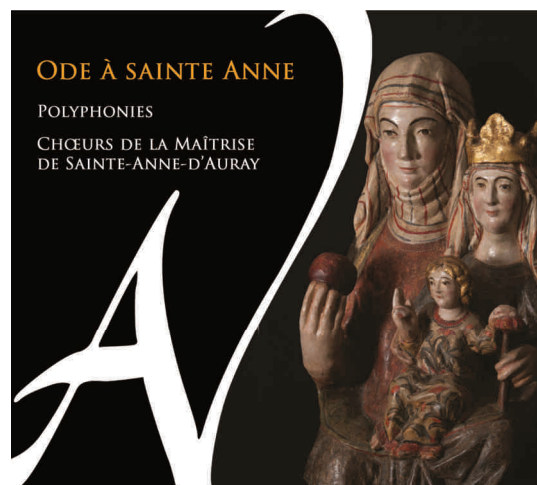


<https://www.unidivers.fr/morbihan-sainte-anne-dauray-musique/>

- Par [Martine Gatti](#), 24 mars 2025



Morbihan. Ode à Sainte-Anne d'Auray en musique

À l'occasion des célébrations de l'anniversaire des 400 ans des apparitions de Sainte-Anne à Yvon Nicolazic en 1625, le disque *Ode à Sainte-Anne* sortira le 11 avril 2025 sur Ad Vitam records. Les chœurs de la maîtrise de Sainte-Anne d'Auray, dans le Morbihan, en sont les principaux intervenants.



Depuis 2011 avec *Cantiques à sainte Anne*, la Maîtrise de Sainte-Anne d'Auray n'avait pas enregistré de CD. C'est désormais chose faite, car entre juillet et novembre 2023, le label **Ad Vitam records**, particulièrement représenté par Anne Dieumegard et Julien Reynaud, est venu poser ses micros pour enregistrer le disque répertoire ***Ode à sainte Anne***. La Maîtrise, l'Ensemble vocal et la Camerata ont gravé des œuvres du grégorien au XXI^e siècle, dédiées à sainte Anne et écrites pour la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray.

Les huit titres du répertoire de ***Ode à sainte Anne*** couvrent cette longue période qui va du chant grégorien à la musique d'aujourd'hui. Le CD met en lumière des pièces rares d'illustres compositeurs de la Renaissance, de la période baroque, sans oublier la *Messe brève en l'honneur de sainte Anne*, du compositeur Joseph-Guy Ropartz (1864-1955). Le CD fait aussi la part belle aux compositeurs contemporains : Richard Quesnel, Guillaume Le Dréau et Eric Tanguy. Ce dernier a été élu compositeur de l'année par les Victoires de la musique classique en 2004 et en 2008...

L'enregistrement discographique a été disponible en avant-première à la basilique de Sainte-Anne-d'Auray, le vendredi 7 mars. L'enregistrement de la pièce d'Eric Tanguy *Ode à Sainte Anne*, composée en 2018 sur un texte de Philippe Le Guillou, a été magnifiquement **interprété par trois chœurs** : celui des femmes de la Camerata Sainte Anne dirigée par Véronique Le Guen ; l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray ; et l'Ensemble vocal, dirigé par Gilles Gérard.

La journée de ce 7 mars a été exceptionnelle, ponctuée de plusieurs temps forts : la bénédiction de la bannière du Jubilé, la consécration de la pierre d'autel, la bénédiction d'une copie de la statue de dévotion et le départ de la troménie de sainte Anne...

Programme du CD

Jean-Baptiste Boësset : Anna Mater Matris Redemptoris nostri ; Marc-Antoine Charpentier : Sicut spina ; Joseph-Guy Ropartz : messe brève en l'honneur de sainte Anne ; Grégorien : Laudemus Annam ; Guillaume Le Dréau : motets à sainte Anne ; Roland de Lassus : Ave mater matris Dei ; Peter Phillips : Ave gratia plena ; Richard Quesnel : Hymne à sainte Anne et Sous l'abri de ta miséricorde ; et Eric Tanguy : Ode à sainte Anne.

Portrait de Eric Tanguy : il est l'un des compositeurs français de sa génération les plus joués et diffusés dans le monde...

Éric Tanguy vient au monde à Caen dans le Calvados le 27 janvier 1968. La musique le passionne dès l'âge de huit ans ! Il étudie la composition de 1985 à 1988 avec le compositeur et poète franco-roumain Horatiu Radulescu (1942-2008), puis aux côtés du chef d'orchestre Ivo Malec (1925-2019) et du compositeur Gérard Grisey (1946 -1998), au Conservatoire national supérieur de musique et de danse à Paris ; il en sort en 1991 avec un Premier prix de composition...

Eric Tanguy reçoit de nombreux prix, dont le Prix Villa Médicis hors les murs en 1989 ; À Darmstadt en Allemagne : le Stipendien en 1988 et le Kranichsteiner en 1989. Il est pensionnaire à l'Académie de France à Rome en 1993 et 1994. Éric Tanguy est aussi invité au Tanglewood Music Center aux États-Unis. Il est aussi compositeur en résidence : en Champagne-Ardenne en 1995 ; dans le nord à Lille en 1996 ; et de 2001 à 2003 à l'Orchestre de Bretagne de Rennes (35) qui crée plusieurs de ses pièces orchestrales, dont *Eclipse* en 1999 ; *Incanto* en 2001 et *Sinfonietta* en 2003. Eric Tanguy est un compositeur prolifique, qui écrit des œuvres solistes, de musique de chambre et concertantes ; un grand nombre d'entre elles sont destinées au violon et au violoncelle. Quelques-unes de ces pièces vocales sont le fruit de son amitié avec Michel Onfray et avec Alain Duault, comme l'œuvre chorale de 2010 : *Les mains papillons*. En novembre 2012, Eric Tanguy reçoit le Grand prix de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (SACEM) pour sa carrière, puis en novembre 2014, le Grand prix Lycéen des compositeurs. Éric Tanguy est professeur de composition à l'Ecole normale de musique de Paris Alfred Cortot, ainsi qu'au conservatoire du 12e arrondissement de Paris...

Rappel :

Sortie nationale et internationale du CD *Ode à sainte Anne* – Ad Vitam records : le vendredi 11 avril 2025

Ad Vitam records – Le Prieuré – 19, route de la Tardes à Saint-Avit-de-Tardes (23)

Contact : 05 55 67 35 85