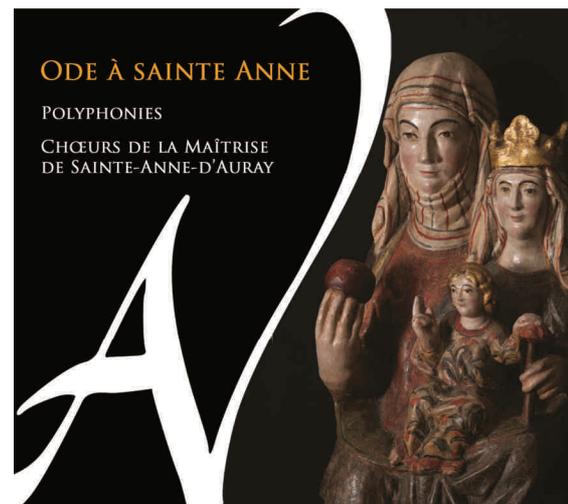


<https://www.letelegramme.fr/morbihan/sainte-anne-d-auray-56400/ode-a-sainte-anne-la-maitrise-de-sainte-anne-dauray-signe-un-hommage-musical-a-travers-les-siecles-6813253.php>

Par Véronique Le Bagousse, le 08 mai 2025

## « Ode à sainte Anne » : La Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray signe un hommage musical à travers les siècles



**La maîtrise de Sainte-Anne d'Auray sort « Ode à sainte Anne »,  
un opus qui nous fait traverser les siècles en musique.**

À l'occasion de l'année jubilaire, la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray propose **un projet musical d'envergure** : « Ode à sainte Anne », **un enregistrement inédit qui traverse les siècles et les styles, du chant grégorien à la musique du XXI<sup>e</sup> siècle. Un voyage sonore à la fois spirituel et artistique, au cœur d'un patrimoine sacré souvent méconnu.**

Ce nouvel album rassemble les talents de plusieurs ensembles vocaux et instrumentaux liés à la basilique : le chœur collégien de la Maîtrise, dirigé par Cécile Vénien-Gérard, le chœur lycéen de l'Ensemble vocal, sous la direction de Gilles Gérard, et la Camerata Sainte-Anne, chœur de chambre féminin spécialisé dans le répertoire sacré, conduit par Véronique Le Guen. À leurs côtés, les instrumentistes Michel Jézo et Véronique Le Guen à l'orgue, et Delphine Le Gall à la viole de gambe, apportent un soutien musical raffiné. **Le programme de ce disque se distingue par sa richesse et son éclectisme.** Il réunit des œuvres rares de compositeurs de la Renaissance comme Jean-Baptiste Boësset et Roland de Lassus, des pièces baroques de Marc-Antoine Charpentier, mais aussi des créations modernes signées Richard Quesnel et Éric Tanguy. Mention spéciale à la Messe brève en l'honneur de sainte Anne de Joseph-Guy Ropartz, rarement enregistrée, qui trouve ici un écrin liturgique et vocal de premier plan. Au-delà de la simple compilation, Ode à sainte Anne est **un projet habité, qui témoigne du lien vivant entre tradition musicale et foi populaire. Les voix juvéniles, les sonorités anciennes, les textes inspirés rendent hommage à celle qui, depuis des siècles, attire les pèlerins en terre bretonne.** Cet enregistrement s'inscrit pleinement dans la mission artistique et spirituelle de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray : faire rayonner le patrimoine musical sacré tout en formant les jeunes générations à l'excellence vocale.