



Musique classique & Co

<https://vagnethierry.fr/flute-et-orgue-a-notre-dame-de-paris/>

13 janvier 2025 [Thierry Vagne](#)



Flûte et orgue à Notre-Dame de Paris

Une résurrection d'un splendide enregistrement

On le sait peu, mais si les grandes orgues de Notre-Dame de Paris ont 'relativement' peu souffert lors de l'incendie de 2019, il n'en est pas de même pour l'orgue de chœur qui a pris l'eau tant par la pluie que par les lances de pompier. Il est en complète reconstruction (cf. [présentation](#) de l'orgue de chœur).

J'avais chroniqué il y a deux ans un [CD flûte et orgue](#). L'alliance des deux instruments, si le répertoire est soigneusement choisi et exécuté, peut procurer des sensations musicales aussi originales que prenantes. Ici, le flûtiste Jocelyn Daubigney rejoint le titulaire de cet instrument, l'organiste, compositeur (et ici également arrangeur) Yves Castagnet, dans un enregistrement réalisé en 1992 et ici réédité.

Le programme en est très varié :

Jehan Alain – Trois Mouvements

Hermann Schroeder – Sonate pour hautbois et orgue

(Arrangée par Jocelyn Daubigney pour flûte et orgue – « YC »)

Béla Bartók – For Children (extraits) (YC)

Benjamin Godard – Suite de trois morceaux – Idylle (YC)

Christoph Willibald Gluck – Orphée et Eurydice – Scène des Champs-Élysées (YC)

Georg Philipp Telemann – Sonate en fa mineur (YC)

Johann-Ludwig Krebs – Fantaisie en fa mineur pour hautbois et orgue (YC)

Georg Friederich Haendel – Sonate en fa majeur pour flûte et basse continue (YC)

Le programme ne comporte que des transcriptions et comme l'indique le livret on se demande si cette formation n'était pas la plus efficace pour certaines partitions.

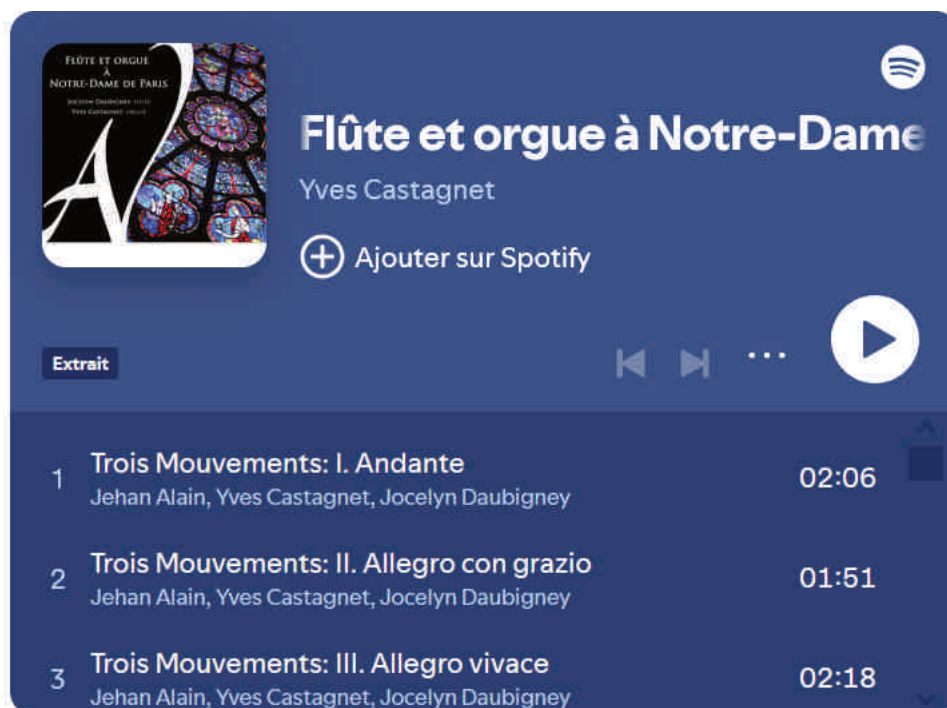
C'est le cas pour les *Trois mouvements* de Jehan Alain, notamment le premier d'entre eux, miraculeux, comme le n°40 du volume 1.

L'auteur du livret snobe un peu l'*Idylle* pour flûte et piano de Benjamin Godard (« délicatesse, décadence se vautre perversité ») : y a pas de mal à se faire du bien, « flûte ».

Le reste du programme se maintient dans l'excellence des musiques et des interprétations (à part peut-être les Champs-Élysées de l'*Orphée* de Gluck curieusement).

En attendant celle de cet orgue, **une résurrection d'un splendide enregistrement.**

Un CD [Ad Vitam records](#).



FLÛTE ET ORGUE
A
NOTRE-DAME DE PARIS
Jehan Alain, Yves Castagnet, Jocelyn Daubigny

Flûte et orgue à Notre-Dame

Yves Castagnet

+ Ajouter sur Spotify

Extrait

1 Trois Mouvements: I. Andante 02:06
Jehan Alain, Yves Castagnet, Jocelyn Daubigny

2 Trois Mouvements: II. Allegro con grazio 01:51
Jehan Alain, Yves Castagnet, Jocelyn Daubigny

3 Trois Mouvements: III. Allegro vivace 02:18
Jehan Alain, Yves Castagnet, Jocelyn Daubigny