

## CD et autres musiques d'août, par Ferruccio Nuzzo

Publiée le 1er août 2024 à [Idées](#), [musique](#) da da da Ferruccio Nuzzo

<https://www.grey-panthers.it/ideas/musica/cd-ed-altre-musiche-di-di-ferruccio-nuzzo/>



**Pourquoi ce titre « Flash-back » ? « Parce qu'il y a presque 20 ans – raconte Laurène Helstroffer Durantel, protagoniste de ce CD surprenant et fascinant – j'ai quitté l'orchestre : une grande décision, quand on est contrebassiste classique. J'ai commencé la recherche d'une autre place pour une basse dans le milieu de la musique classique, avec comme seule boussole pour tracer ma route le « tout-à-l'instinct », sans idée préconçue ».**

On dit que la contrebasse est limitée ; on entend souvent que tel ou tel contrebassiste « en repousse les limites ». J'ai eu précisément envie d'être SUR la limite, à l'endroit où rien n'est encore séparé mais en passe de l'être, à la limite du son, la limite du volume, la limite de la technique...

Mais c'est au-delà de toute spéculation sur les raisons et l'itinéraire suivi que le programme du CD illustre et éclaire ce choix. Pour commencer, Laurène évite les *Suites* (pour violoncelle seul) de Jean-Sébastien Bach, la bête de somme du contrebassiste virtuose qui veut démontrer jusqu'où son instrument peut aller. **Laurène ne veut rien prouver. Elle donne plutôt l'impression de vouloir aller là où son instrument la mène, sur les chemins imprévisibles d'une liberté qui se moque de toute justification.** De l'ancien - avec la *Partite sopra diverse sonates pour violone* de Giovanni Battista Vitali au contemporain avec *La barque* de Bruno Helstroffer - qui est l'époux de Laurène, et est également présent dans le CD avec son théorbe - et de Schubert, avec une transcription de la chanson *Du bist die Ruh* de Gabriel Fauré avec son célèbre *Après un rêve* que vous pouvez écouter dans la vidéo ci-dessous. **Et le tout avec une liberté surprenante qui lui permet de se moquer de tous les scrupules. Comme si, plus que par les notes d'une partition, Laurène se laissait guider et transporter par un instinct magique et subtil, traversant et filtrant différentes époques et styles, en extrayant et chantant leur quintessence.**

**Flash-back : Laurène Helstroffer Durantel :** Laurène Helstroffer Durantel (contrebasse), Roustem Saïtkoulov (piano), Bruno Helstroffer (théorbe), Kryštof Mařatka (folk-piano), Pauline Chabert (orgue), David Lombardi (fiddle) - **Ad Vitam records**

Regarder la vidéo

<https://youtu.be/kzyPhzumxmk>

