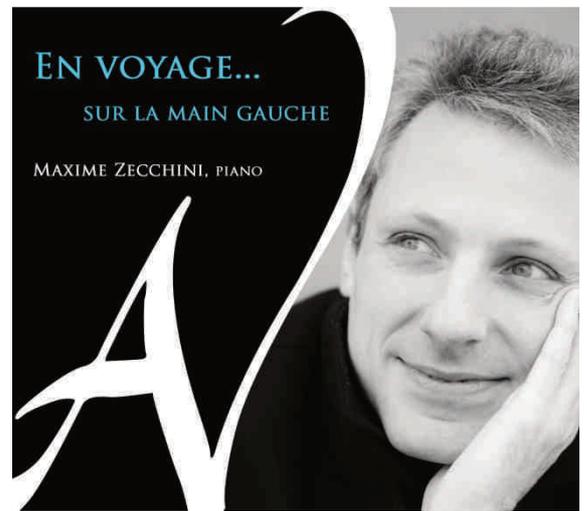




<https://stephanelarue.com/maxime-zecchini-le-prodige-du-piano-a-une-main-conquiert-le-monde/>

18 décembre 2024 21h55



Maxime Zecchini : Le prodige du piano à une main conquiert le monde

Maxime Zecchini se distingue comme un phénomène unique dans le monde du piano classique. Parmi les trois pianistes au monde qui ne jouent que de la main gauche, il est le seul à être valide des deux mains. Cette particularité lui a permis de développer une carrière internationale impressionnante, se produisant sur les cinq continents.

[Une anthologie inédite Un voyage musical à travers les continents](#)

C'est en étudiant le célèbre **Concerto pour la main gauche de Maurice Ravel** que Zecchini a découvert sa fascination pour ce répertoire singulier. Il a été captivé par la capacité à créer l'illusion sonore de deux mains jouant, alors qu'une seule était utilisée. Cette révélation l'a poussé à se lancer un défi audacieux : consacrer sa carrière à jouer exclusivement de la main gauche.

Le répertoire pour la main gauche trouve ses racines au XIX^e siècle. Initialement conçu comme un défi technique pour impressionner le public, notamment féminin, il a pris une dimension plus profonde après la Première Guerre mondiale. Les compositeurs ont alors écrit par solidarité pour les musiciens revenus mutilés du front.

Une anthologie inédite

Zecchini a entrepris un projet ambitieux : enregistrer la première anthologie complète des œuvres pour la main gauche. Cette collection, parue chez **Ad Vitam Records**, comprend 10 CDs et un DVD, couvrant trois siècles de musique avec 48 compositeurs et 78 pièces. Ce travail monumental offre un panorama fascinant de la créativité des compositeurs face à cette contrainte particulière.

Un voyage musical à travers les continents

Dans son album « *En voyage... Sur la main gauche* », Zecchini propose un périple sonore à travers les cinq continents. Il met en lumière la diversité des approches et des textures sonores explorées par les compositeurs de différentes cultures, repoussant ainsi les limites de l'instrument.

La carrière exceptionnelle de Maxime Zecchini, avec ses tournées dans 60 pays en 15 ans, témoigne de l'intérêt croissant pour ce répertoire unique. Son travail ne se limite pas à la performance ; il contribue également à la préservation et à la promotion d'un patrimoine musical souvent méconnu, offrant une nouvelle perspective sur les possibilités expressives du piano.