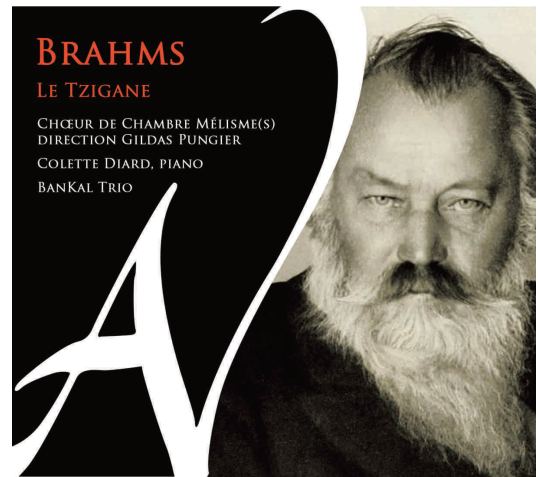




<http://www.opushd.net/article?article=3431>



Johannes Brahms

Le Tzigane

Chœur de Chambre Mélisme(s). Gildas Pungier (direction).

Colette Diard (piano). Bankal Trio

Ad Vitam AV 230915, HM PIAS

Avec ce nouvel enregistrement du label Ad Vitam, c'est la musique populaire du compositeur allemand, Johannes Brahms, qui est mise en valeur. En effet, ce dernier a écrit plusieurs opus consacrés à cette musique d'origine populaire, très en vogue dans l'empire austro-hongrois.

Créé en 2003, sous l'impulsion de son directeur artistique Gildas Pungier, le Chœur de chambre Mélisme(s), aborde différentes formes (a capella, chœur et ensemble instrumental, oratorio, opéra) au sein d'un large éventail allant des compositeurs classiques à la création contemporaine. Quant au Bankal Trio, créé en 2010, il est né de la rencontre de trois musiciens bretons : Matthieu Langlet (clarinette), Yves-Pol Ruelloux (contrebasse) et Nicolas Even (accordéon chromatique). Leur musique est une invitation au voyage, dans la péninsule des Balkans (Bulgarie, Macédoine, Roumanie...) ; tantôt festive, tantôt nostalgique avec ses mélodies intemporelles.

Tous ces musiciens, et toutes ces voix se sont donc réunis ici pour honorer un pan méconnu de la création brahmsienne. Malgré une prise de son perfectible, **ce CD est un îlot de fraîcheur pour bien débiter l'année 2024** (parution le 19 janvier)

Jean-Jacques Millot