



N°209 d'Opus HD Magazine

Mis en ligne le 30/08/2023

<http://www.opushd.net/article?article=3352>

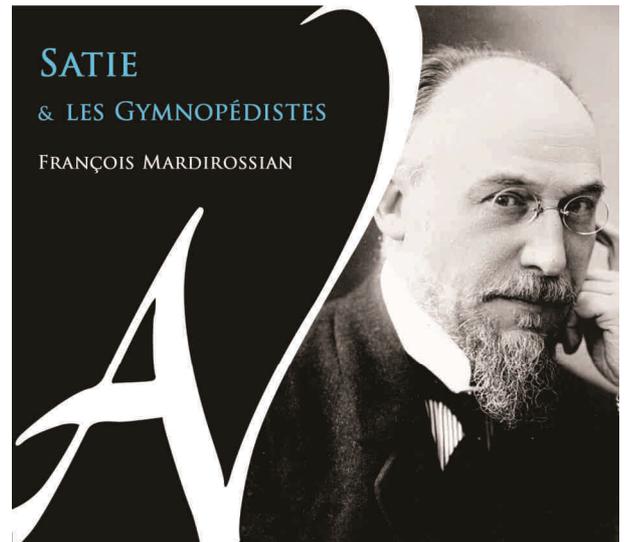
Erik Satie & Les Gymnopédistes

François Mardirossian (piano)

Ad Vitam AV 230615, HM PIAS

2 CD stereo

Magnifique



"Satie & Les Gymnopédistes" est **une initiative éditoriale pertinente** que le pianiste, François Mardirossian, décrit ainsi : "Erik Satie est un phare autour duquel toutes sortes de musiciens ne cessent de tourner et de s'émerveiller. Et ce depuis plus de cent ans. Les minimalistes américains (Glass, Reich, Adams, Riley, La Monte Young) reconnaissent aujourd'hui en lui une sorte de père spirituel. J'ai donc souhaité lui rendre hommage à travers ses œuvres mais aussi celles de ses amis, ses fidèles et ses héritiers. J'ai ainsi découvert des pièces inédites jamais enregistrées (Cliquet-Pleyel, Mesens, Dortu) et aussi suscité de nouvelles compositions".

Pour interpréter les partitions d'Erik Satie, réunies sur le premier CD, François Mardirossian a choisi un piano Blüthner de 1900, et pour la dernière pièce, un piano droit Pleyel de 1923 "pas très accordé, à la mécanique hasardeuse et au goût bien de cabaret", précise-t-il.

Le deuxième CD est donc consacré aux Gymnopédistes avec des œuvres de Dominique Lawalrée, Denis Fargeat, Gavin Bryars, Sebastian Gandera, Willy Dortu, Claire Vailet, E.L.T Mesens, John Cage, Henri Cliquet-Pleyel, Ricardo Vines, Adrian Knight et Germaine Tailleferre.

Nous avons donc ici un univers "complet" du compositeur français que François Mardirossian transcende véritablement, même si un supplément de "folie", dans l'interprétation du second disque, n'eut pas été superflu. **A savourer.**

Jean-Jacques Millo