



Satie et les Gymnopédistes

François Mardirossian, piano
2 CD *Ad Vitam*.

INSAISSISSABLE Ce coffret d'hommage au compositeur des *Gymnopédies*

et à sa descendance plus ou moins directe tire tout son sel du second volume. Après Satie lui-même, François Mardirossian y joue de brefs morceaux méconnus de Germaine Tailleferre et John Cage, inédits d'Henri

Cliquet-Pleyel et Willy Dortu, voire commandés à Gavin Bryars et Adrian Knight. Une trentaine de particules qui s'agglomèrent, "satieeriques", rêveuses ou franchement mélancoliques, comme deux des pièces de Dominique Lawalrée (1954-2019), autour d'un pôle encore magnétique, un siècle bientôt

après la mort du compositeur insaisissable. Le livret et le son des pianos d'époque sont au diapason de ces fantaisies aux allures souvent de nocturnes, mais sans pesanteur. L. L.

