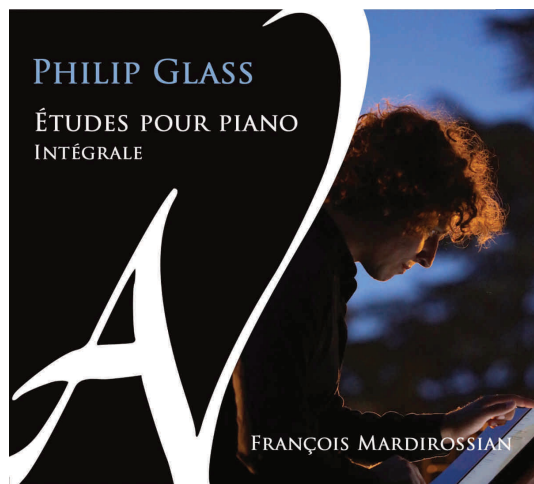




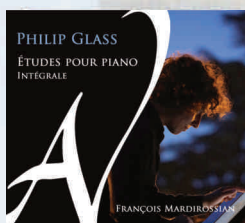
Diapason n° 724
Été 2023



De Cristo / Debussy / Dukas / Franck / Glass

GALERIE DE GLASS

par Benoît Fauchet



► **François Mardirossian** s'est approprié les *Études* après avoir entendu le compositeur les jouer aux Nuits de Fourvière, à l'été 2007. Ces vingt pièces ont permis à Glass d'étoffer son répertoire solo en même temps que de parfaire sa technique pianistique et d'enrichir sa grammaire répétitive (balancements entre deux notes, arpèges, contre-temps...). L'interprétation de Mardirossian, approfondie, très personnelle, préfère opportunément le rubato à la régularité rythmique, sur le généreux clavier à cent deux notes de Stephen Paulello (Ad Vitam, ♪ ♪ ♪ ♪).