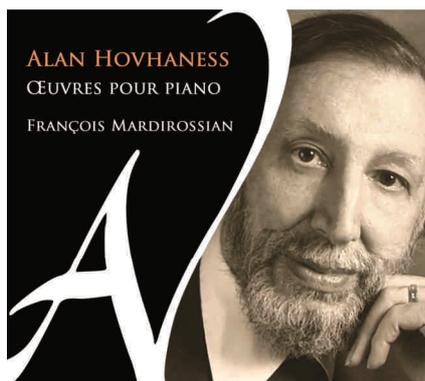


Samedi 3 septembre 2022

<https://www.musikzen.fr/mystic-river/7064>

Mystic river

Le piano mystique de Hovhanness sacré par François Mardirossian



Alan Hovhanness - Œuvres pour piano

À la tête de l'Orchestre national, Leonard Slatkin faisait découvrir Hovhanness (1911-2000) aux Parisiens grâce à sa Symphonie n° 2 « *Mysterious Mountain* » op. 132, au cours d'un programme américain combinant la première française de *Harmonielehre* de John Adams et le Concerto pour violon de Barber. Nous étions en 1997 ; Stokowski, commanditaire de l'opus 132, et Dorati l'avaient déjà dirigé et enregistré, tout comme Keith Jarrett, ou encore le chef Dennis Russell Davies. Avec ses combinaisons audacieuses qui fusionnent écritures occidentale et orientale – père d'origine arménienne –, son style se rapproche de ceux de ses contemporains McPhee, Harrison et Moondog, ou par extension Terry Riley, Philip Glass et John Adams.

Remarqué à l'occasion de ses albums consacrés au piano de Glass (voir [ici](#)) ainsi qu'à celui de Moondog (et [ici](#)), François Mardirossian se lance dans une anthologie inédite du compositeur – plus de 400 opus quand même, tous genres confondus ! Le martèlement énergique des deux *Macedonian mountain dance* de 1937 évoque le primitivisme d'un Bartók et d'un Stravinsky, tandis que la *Pastorale* de 1952 égrène une mélodie simplissime confrontée à de graves résonances qui s'envolent vers l'inconnu. Un piano tourbillonnant – Suite op. 96 –, euphorique – Deux *Ghazals* op. 36 – et au lyrisme contemplatif – Sonate « *Cougar Mountain* » de 1985 – qui désarçonne... ou envoûte. De l'étrange carillon *Mystic flute* op. 22, publié dès 1937 et si apprécié par Rachmaninov qu'il le réserva en bis lors d'une de ses tournées, au minimalisme béat de *Consolation* op. 419 de 1989, **l'interprète nous introduit avec talent dans cet univers mystique.**

Franck Mallet

Hovhanness : *Mystic Flute* op. 22 ; *Pastoral* n° 1 op. 111 n° 2 ; Suite pour piano op. 96 ; *Dance Ghazal* op. 37a ; *Achtamar* op. 64 ; *Two Ghazals* op. 36 ; *Sonata for piano "Cougar Mountain"* op. 390 ; *Consolation* op. 419 ; Suite on greek tunes ; *Love song vanishing into sounds of crickets* op. 327 ; *Slumber song* op. 52 ; *Macedonian mountain dance* op. 144 et 144b

François Mardirossian (piano)

1 CD Ad Vitam AV 220715 (distribution Intégral) - 1 h 01 min