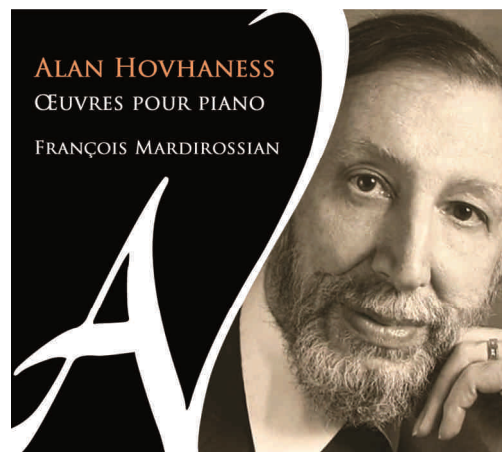


<https://vagnethierry.fr/alan-hovhaness-germaine-tailleferre-pieces-pour-piano/>  
2 septembre 2022 [Thierry Vagne](#)

[Musique classique](#)



## Alan Hovhaness – Pièces pour piano

Le pianiste [Nicolas Horvath](#) est connu pour son répertoire étendu souvent consacré à des compositeurs inconnus ou à des œuvres inédites. Il semble que [François Mardirossian](#) suive le même type de parcours. J'oublie volontairement leurs enregistrements respectifs de la musique d'un certain Glass...

On connaît bien peu la musique 'classique' américaine en France dans ses multiples courants esthétiques. Alan Hovhannes (1911-2000) ne fait ainsi pas partie des post-sériels comme Milton Babbitt et George Rochberg.

Ces pièces pour piano s'écartent en effet assez peu de la consonance (un peu dans la *Suite grecque*), mais dénotent une certaine influence de musiques asiatiques – je n'y vois pas personnellement un précurseur de la musique minimaliste américaine, mais **des accointances certaines avec Satie, Gage, Feldman** ; parfois on décèle du *boogie*, des influences espagnoles. Mais là n'est pas l'essentiel : on rapporte qu'Hovhaness a détruit de multiples partitions : **celles réunies sur ce disque sont de grande qualité, toujours inventives, élégantes, souvent simples d'accès – mais pas forcément simples pour l'interprète.**

**Cinq « bonus tracks » sont proposés sur les plateformes, dont trois délicieux *Haikus*.**

**Des musiques aussi prenantes qu'originales, très bien interprétées et enregistrées.**

Un disque [Ad Vitam Records](#).



<https://youtu.be/SD0KFFXEZk>