



<http://www.opushd.net/article?article=3122>

Mis en ligne le 25/05/2022

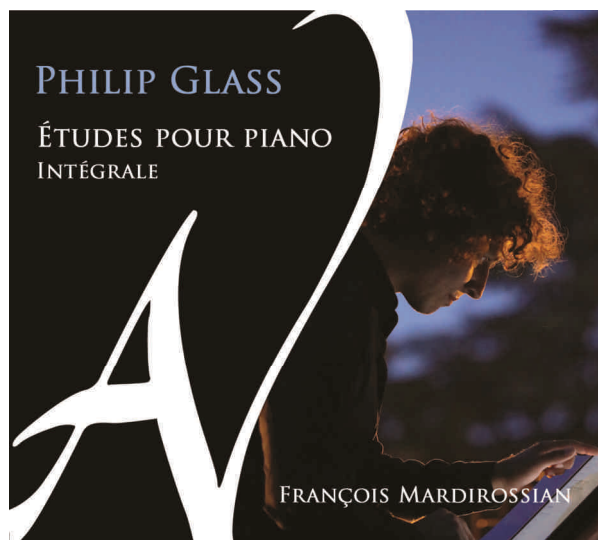
Philip Glass

Intégrale des Etudes pour Piano

François Mardirossian (piano)

Ad Vitam AV 220315, HM PIAS

2 CD stéréo



Ce double album, du label Ad Vitam, regroupe l'intégralité des Etudes pour piano du compositeur américain Philip Glass, né en 1937. Elles sont au nombre de vingt, éditées en deux cahiers de dix. "Débutées pour lui-même en 1994, ces Etudes sont une sorte de synthèse de son écriture musicale - tant sur le plan harmonique, mélodique que sur celui de son caractère répétitif et de ses célèbres figures rythmiques". Le pianiste François Mardirossian, spécialiste de la musique contemporaine, dont le répertoire s'articule notamment autour des œuvres de Keith Jarrett, Moondog, Frédéric Lagnau, Alan Hovhaness, John Cage, Georges Gurdjef, mais également Frédéric Chopin, Serge Rachmaninov et Erik Satie, est ici totalement investi par les Etudes de Philip Glass, comme il l'évoque lui-même : "Les enregistrer aujourd'hui représente pour moi une étape importante dans ma vie de pianiste : cristalliser une version de ce recueil - qui me semble à chaque fois différent dès que je pose les doigts dessus, tel un prisme - est un défi : j'espère avoir su capter l'essence de ces pièces sans les enfermer, ni les figer pour mes interprétations futures. La version idéale de cette musique, si immersive, serait celle qui offrirait au public une première audition perpétuelle, une écoute sans fin". **Avec une technique solide, François Mardirossian parvient au terme de ce corpus envoûtant, en faisant preuve d'une véritable abnégation, offrant à son discours musical une incarnation unique de ces pièces.** Néanmoins, au regard de l'immense catalogue du genre pianistique employé, ces dernières demeurent d'une naïveté... silencieuse

Jean-Jacques Millo

 Négligeable  Bon  **Magnifique**  Incontournable