

L'OBS

N° 3027 du 13 au 19 octobre 2022

« Le classique de Cassard »



Maxime Zecchini a entrepris depuis dix ans de véritables travaux d'Hercule : jouer (magistralement) tout ou presque ce qui a été composé pour la seule main gauche. L'intérêt réside dans un répertoire souvent passionnant, négligé par les pianistes.... Une somme aussi inattendue qu'originale.

Philippe Cassard

LE CLASSIQUE



de CASSARD

MAXIME ZECCHINI, PIANO

**ANTHOLOGIE D'ŒUVRES
POUR LA MAIN GAUCHE,
10 CD ET 1 DVD**

Advitam Records

★★★★☆ Monomaniaque : il n'y a, littéralement, pas d'autre mot ! Maxime Zecchini, 43 ans, a entrepris depuis dix ans de véritables travaux d'Hercule : jouer (magistralement) tout ou presque ce qui a été composé pour la seule main gauche. L'intérêt réside dans un répertoire souvent passionnant, négligé des pianistes. Il y a les fondamentaux : Concertos de Ravel, Prokofiev et Britten, Chaconne de Bach transcrite par Brahms, Etudes de Saint-Saëns. Mais connaissez-vous les deux beaux Quintettes de Franz Schmidt (1874-1939) ? La Sonatine de Dinu Lipatti, l'âpre Capriccio de Janacek, la Suite d'Erich Korngold, une Etude de Maurice Ohana ? Une myriade d'autres pièces transcrites au principal par Zecchini lui-même rendent plaisante l'écoute de cette somme aussi inattendue qu'originale.

PHILIPPE CASSARD

