

DISCOTHÈQUE



NOM DE L'ARTISTE
Ensemble Le Déluge
Laurent Wagschal, piano

NOM DE L'ALBUM
Duos pour piano et cordes
de Camille Saint-Saëns

LABEL
Ad Vitam Records

par Hélène Vivoin

L'année 2021 fête le centenaire de la mort du compositeur Saint-Saëns. En hommage, le label Ad Vitam Records réalise un projet inédit avec cette intégrale des œuvres pour cordes et piano de celui qui est plus connu pour son « Carnaval des animaux ». En 2019 s'est constitué l'ensemble Le Déluge, dont le nom a été choisi en référence à l'oratorio homonyme. Il se constitue de chambristes curieux de répertoires rares aux côtés du pianiste Laurent Wagschal.

LE STYLE

Saint-Saëns fait partie des compositeurs de « l'école française » avec sa perfection de la forme alliée à la qualité, à la pureté et à la beauté de la ligne mélodique. Ce coffret de trois disques redonne toutes ses lettres de noblesse à ce style avec les sonates pour violon.

LE SON

Les trois disques de ce coffret rendent un superbe hommage à cette tradition de pureté associée au « style français », avec une captation d'une finesse et d'une élégance rares. La prise de son se distingue par plusieurs facettes. Par sa transparence : les timbres sont rendus avec naturel et une grande richesse harmonique. Par ses équilibres parfaitement maîtrisés : les subtilités de la composition sont limpides et évidentes. Par son homogénéité entre les sons directs et les sons réfléchis : l'auditeur se transforme en un invité d'honneur confortablement installé à la meilleure place pour savourer ce concert. ■