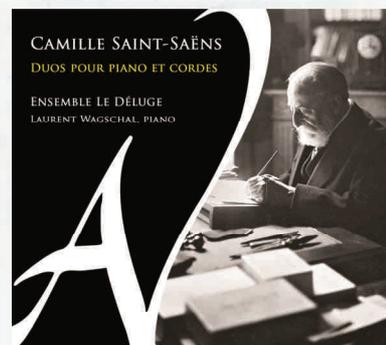
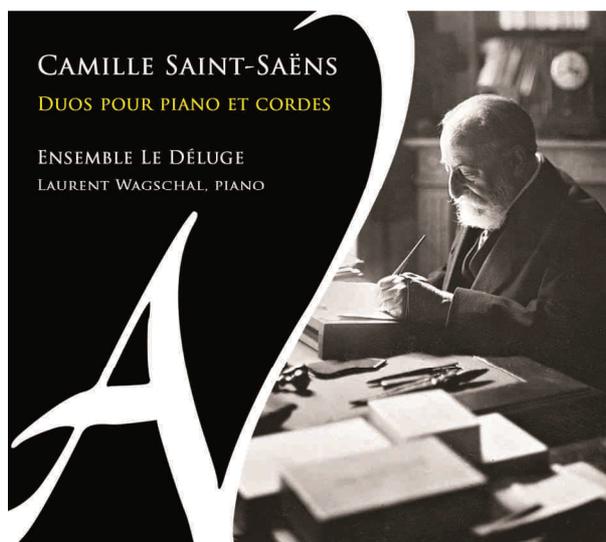




Mai 2021 – N° 232



## CAMILLE SAINT-SAËNS

(1835-1921)

★★★★★

**Duos pour piano et cordes**

Laurent Wagschal (piano),

Ensemble Le Déluge

Ad Vitam AV210215 (3 CD).

2019-2020. 3h29

Artiste discret, Laurent Wagschal se penche régulièrement sur les trésors oubliés du répertoire français. Il a ainsi interprété la musique de Schmitt (Timpani), Thirion (Forgotten Records), Chabrier, Koechlin (« Les solistes de l'Orchestre de Paris », Indésens, 2020, CHOC *Classica* n° 230) et de bien d'autres. Rejoint par l'Ensemble Le Déluge, le pianiste plonge aujourd'hui dans les *Duos pour piano et cordes* de Saint-Saëns, jamais réunis au disque jusqu'à présent. L'intérêt de ce projet, qui dépasse la seule performance éditoriale, se constate avant tout dans la réalisation musicale, tout en intériorité, épure et pudeur. Ce lyrisme contrôlé, cette pédale sobre et ce clavier clair vont droit à l'essentiel, soulignant la perfection de la forme et la beauté de la ligne mélodique.

On retrouve ici des compositions célèbres, notamment *Le Cygne*, extrait du *Carnaval des animaux*, ou encore les *Sonates pour violon* et les *Sonates pour violoncelle*, qui trouvent dans cette lecture rigueur et intimité, loin des tempêtes de Renaud Capuçon, Bertrand Chamayou et Edgar Moreau (Erato, 2020, CHOC, *Classica* n° 228), mais également des pages plus confidentielles : voilà que tout à coup ces musiciens chantent une tendre berceuse, du bout de l'archet, dansent la sarabande avec élégance, voyagent au Congo ! Tout en partage et délicatesse, ce nouvel album rend un hommage captivant à Saint-Saëns, cent ans tout juste après sa disparition.

Fabienne Bouvet

Duos pour piano et cordes de Saint-Saëns, jamais réunis au disque jusqu'à présent.

... Une réalisation musicale tout en intériorité, épure et pudeur. Ce lyrisme contrôlé, cette pédale sobre et ce clavier clair vont droit à l'essentiel, soulignant la perfection de la forme et la beauté de la ligne mélodique...

... Tout en partage et délicatesse, ce nouvel album rend un hommage captivant à Saint-Saëns, cent ans tout juste après sa disparition.