



Saint-Saëns : duos piano et cordes, ensemble Le déluge

On l'oublie un peu trop, 2021 est aussi l'année du centenaire de la mort de Camille Saint-Saëns, génie de l'opéra français avec *Samson et Dalila*, et à la tête d'un catalogue considérable de musique de chambre. Alors que l'opéra fut un passage obligé, sa passion resta le piano et les instruments à cordes. Il marqua l'histoire du renouveau de l'école française du XIX^e siècle, voie ouverte à de géniaux créateurs comme Gabriel Fauré qui fut son disciple.

On ne peut donc que saluer l'initiative d'excellents chambristes réunis dans l'ensemble Le déluge, créé en 2019, et le pianiste Laurent Wagschal, d'exhumer en 3 CD les duos pour piano et cordes de Saint-Saëns, qui prouvent encore sa quête permanente de perfection.

Un des rares et passionnants hommages à cet esthète des sons, en cette année de centenaire, mené par de jeunes musiciens curieux, innovants et enflammés.

Christophe Combarieu