

Voici une bien belle démarche pour commémorer en 2021 le centenaire de la disparition du compositeur.

Nous entrons dans le voyage animalier, guidés par le ton si juste du récitant Jean-Michel Fournereau. Sa diction, son élégance teintée d'humour permet aux grands et aux petits de se livrer avec joie à ce parcours sonore zoologiquement musical et artistiquement facétieux.

Une globalisation de l'orchestre et des chœurs rend la scène sonore simple, naturelle, évidente. **De cette transparence, l'auditeur accède alors à deux plaisirs, celui de la tradition de l'orchestre de Saint-Saëns et l'aspect innovant du texte lu ou chanté.**



L'idée de Gildas Pungier, chef du chœur de chambre Mélisme(s), est devenue réalité : donner la parole aux animaux du carnaval si connu de Saint-Saëns. Emmanuel Suarez imagine une histoire et écrit les textes des chansons, le chef de chœur écrit les parties vocales et l'orchestre de Saint-Saëns reste à l'identique. Voici une bien belle démarche pour commémorer en 2021 le centenaire de la disparition du compositeur. Une vidéo sur le site du label permet de s'imprégner de l'atmosphère de la captation. Se laisser guider par la lecture du livret lors de l'écoute accompagne le parcours de redécouverte de cette œuvre aux saveurs d'aventure inédite.

LE STYLE

Nous entrons dans le voyage animalier, guidés par le ton si juste du récitant Jean-Michel Fournereau. Sa diction, son élégance teintée d'humour permet aux grands et aux petits de se livrer avec joie à ce parcours sonore zoologiquement musical et artistiquement facétieux.

LE SON

Le rideau s'ouvre avec le récitant, dont la voix pleine, dotée de micro-informations et de belles énergies dans les graves inspire confiance et lâcher prise. Les voix offrent leur plasticité en lien avec l'imaginaire original. Une globalisation de l'orchestre et des chœurs rend la scène sonore simple, naturelle, évidente. De cette transparence, l'auditeur accède alors à deux plaisirs, celui de la tradition de l'orchestre de Saint-Saëns et l'aspect innovant du texte lu ou chanté. ■



NOM DE L'ARTISTE

Chœur de Chambre Mélisme(s)/
Gildas Pungier
Orchestre National de Bretagne/
Maîtrise de Bretagne

NOM DE L'ALBUM

Le Carnav(oc)al des animaux

LABEL

Ad Vitam Records