

https://www.grey-panthers.it/ideas/musica/i-cd-di-natale-ii-di-ferruccio-nuzzo/?fbclid=IwAR21kK8TLND_M3SGtTG5cXekmizTU8Odhlgfrf2ma6aDGFFAPdwsRYo5Gc8



I CD di Natale II, di Ferruccio Nuzzo

Publicato il 16 Dicembre 2020 in [Ideas](#), [Musica](#) da Ferruccio Nuzzo

Œuvres pour la main gauche, vol.9

7ème Art – Maxime Zecchini: pianoforte – **Ad Vitam Records** (56')

Maxime Zecchini non ha subito la sventura di Paul Wittgenstein, che perse sul fronte russo, durante la Grande Guerra, il braccio destro, né soffre di distonia focale (o crampo dello scrittore) – l'incubo de pianisti, di cui hanno sofferto grandi virtuosi come Leon Fleisher o Michel Béroff – ma è forse la singolare potenza della sua mano sinistra e certamente il gusto della sfida che lo hanno spinto a dedicarsi in particolar modo al repertorio per la mano sinistra. Ed eccolo arrivato al volume 9 della sua interessantissima antologia dedicata alle opere – sono più di 600, sembra – che sono state dedicate a questo repertorio. Questa volta Maxime ha scelto i grandi classici della musica che compositori come Michel Legrand o John Williams (Jurassic Park, Star Wars ...) hanno scritto per il cinema. Affascinanti trascrizioni che vanno ben al di là del *tour de force* virtuosistico, ed una raffinata e sensibile interpretazione che rinnova l'emozione all'ascolto di queste indimenticabili melodie.

Maxime Zecchini n'a pas souffert du malheur de Paul Wittgenstein, qui a perdu son bras droit sur le front russe pendant la Grande Guerre, ni de la dystonie focale (ou crampe de l'écrivain) - le cauchemar des pianistes, dont souffrent les grands virtuoses, comme Léon Fleisher ou Michel Béroff - mais **c'est peut-être la puissance singulière de sa main gauche et certainement le goût du défi qui l'ont amené à se consacrer notamment au répertoire de la main gauche.** Et **le voici au volume 9 de son anthologie très intéressante** consacrée aux œuvres - il y en a plus de 600, semble-t-il - qui ont été consacrées à ce répertoire. **Cette fois, Maxime a choisi les grands classiques de la musique que des compositeurs comme Michel Legrand ou John Williams (Jurassic Park, Star Wars...) ont écrit pour le cinéma. Des transcriptions fascinantes qui vont bien au-delà du tour de force virtuose, et une interprétation raffinée et sensible qui renouvelle l'émotion à l'écoute de ces mélodies inoubliables.**



<https://youtu.be/SLx5kFhvSFA>