



Primera Radio de Guitarras Venezolanas y del Mundo
GUITARRASDELMUNDO
.com.ve

Mis en ligne le 20 février 2018



<http://www.guitarrasdelmundo.com.ve/2018/02/26/ad-vitam-records-presenta-retratos-juliette-salmona-violoncello-y-benjamin-valette-guitarra/>

Ad Vitam Records presenta: Retratos, *Juliette Salmona* (Violoncello) y *Benjamin Valette* (Guitarra)



[Discos recomendados](#)

26 Febrero, 2018 [admingdm_0](#)

“Retratos” es una producción discográfica presentada recientemente por Ad Vitam Records, en la que se unen de manera maravillosa todas las cualidades sonoras de dos instrumentos: el Violoncello y la Guitarra.

A través de diferentes obras se van mostrando cada uno, a veces como acompañantes, a veces como solistas, y muestran la hermosa mixtura producida por la unión de estas 10 cuerdas.

¿Te gusta? ¡Compartelo con tus amigos!

Retratos” es una producción discográfica presentada recientemente por **Ad Vitam Records**, en la que se unen de manera maravillosa todas las cualidades sonoras de dos instrumentos: el Violoncello y la Guitarra.

A través de diferentes obras se van mostrando cada uno, a veces como acompañantes, a veces como solistas, y muestran la hermosa mixtura producida por la unión de estas 10 cuerdas.

Sobre la creación de este duo, así como sobre el registro de esta producción discográfica Juliette y Benjamin expresan las siguientes palabras :

“Retratos es ante todo un encuentro entre dos músicos. Tras dar nuestros primeros pasos en paralelo en los conservatorios de París, nos conocemos desde la adolescencia.

Es entonces un encuentro entre el violonchelo y la guitarra. Viniendo de mundos muy diferentes, nuestros dos instrumentos, de tesitura vecinas, son utilizados cada uno tanto como apoyo, como protagonista y juntos revelan toda su flexibilidad y la riqueza de sus registros.

También es un encuentro con una obra, la Sonata para guitarra y el violonchelo Radamés Gnattali, que dio origen a este proyecto e inspiró su nombre. Probablemente una de las piezas más logradas para guitarra y chelo, esta sonata trata ambos instrumentos de una manera equilibrada y revela todo el potencial de su unión. El canto y el acompañamiento, a veces extremadamente rítmico, aparecen a su vez en los dos instrumentos; el violonchelo es a veces guitarra imitando a este último con pizzicati danzantes, antes de desplegar todo su potencial melódico.

Finalmente es un encuentro con un repertorio. De punto a punto, nuestra curiosidad por los contemporáneos de Gnattali nos empujó a descubrir obras desconocidas para piano, voz, orquesta. Por lo tanto, imaginamos versiones para nuestros dos instrumentos de piezas de compositores brasileños de finales del siglo XIX y principios del XX.

Retratos es una mirada variada y colorida en una época y un país.”



El disco fue grabado en HDRS por Jean-Yves Labat de Rossi, en la Abbaye de Noirlac, del 30 de mayo al 2 de junio de 2016, y en él reunen obras de Radamés Gnatalli (1906 – 1988), Ernesto Nazareth (1863 – 1934), Heitor Villa-Lobos (1887 – 1959), Francisco Mignone (1897 – 1986) y Alberto Nepomuceno (1864 – 1920).

Retratos reúne las siguientes obras:

1. **Radamés Gnatalli**– Suite Retratos – Chiquinha Gonzaga (Corta Jaca)
2. **Radamés Gnatalli** – Suite Retratos – Anacleto de Medeiros (Schottisch)
3. **Ernesto Nazareth** – Odeon
4. **Heitor Villa-Lobos** – Chanson de cristal (Canção de cristal)
5. **Francisco Mignone** – Valse de Esquina nº4
6. **Ernesto Nazareth** – Carioca
7. **Francisco Mignone** – Valse de Esquina nº5
8. **Heitor Villa-Lobos** – Bachianas Brasileiras nº5
9. **Ernesto Nazareth** – Fon-Fon
10. **Radamés Gnatalli** – Sonate pour Guitare et Violoncelle – I Allegreto comodo
11. **Radamés Gnatalli** – Sonate pour Guitare et Violoncelle – II Adagio
12. **Radamés Gnatalli** – Sonate pour Guitare et Violoncelle – III Con Spirito
13. **Alberto Nepomuceno** – Noturno op. 33
14. **Heitor Villa-Lobos** – Melodia Sentimental (extrait de Floresta Do Amazonas)

Pueden escuchar un fragmento del audio y comprar el CD ingresando al siguiente enlace :

<https://www.advitam-records.com/catalogue/52-retratos>