

GRAMOPHONE

THE WORLD'S BEST CLASSICAL MUSIC REVIEWS

<https://www.gramophone.co.uk/blog/the-listening-room/the-listening-room-episode-53-241218>

The Listening Room: Episode 53 (24.12.18)



“For the last **Listening Room** before Christmas and the first of my second year of posting them, a varied (and largely unseasonal) collection of great music and striking music-making.

(...)

I was also struck by a recording of piano music by **Karol Beffa** played by Tristan Pfaff. The Franco-Swiss Beffa (born in 1973) clearly knows his way around the piano and his études are wonderfully assured and harmonically rather delicious - I have a feeling I'm going to be dipping into this album often...”

James Jolly's



Pour la dernière « salle d'écoute » avant Noël et la première de ma deuxième année sur la toile, une collection variée (et en grande partie non saisonnière) de la grande et remarquable musique.

(...) J'ai également été frappé par un enregistrement de musique de piano de Karol Beffa joué par Tristan Pfaff. Le Franco-Suisse Beffa (né en 1973) connaît clairement son chemin autour du piano et ses études sont merveilleusement assurées et harmoniquement plutôt délicieuses. J'ai le sentiment que je vais plonger dans cet album souvent...

Listen on:

[Spotify](#), [Apple Music](#)

The tracks:

(...)

Beffa Etude 1

Tristan Pfaff (Ad Vitam)