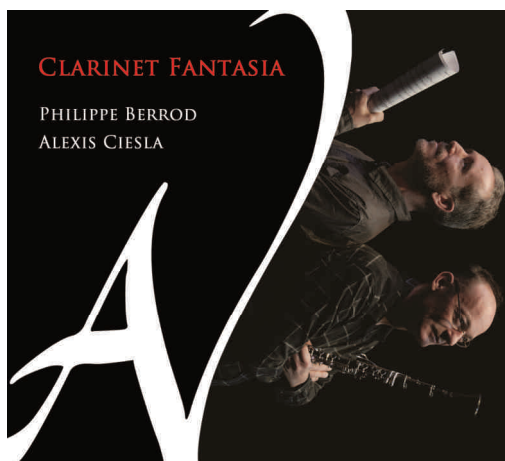


https://www.grey-panthers.it/senza-categoria/i-cd-di-natale-2-di-ferruccio-nuzzo/?fbclid=IwAR1sfjegXoEKPpdN4ntRZj3b-RerTF1E_D839ewU_1MptjODGDPQYdC1pH0

I CD di Natale (2), di Ferruccio Nuzzo

Publicato il 17 dicembre 2018 in [Senza categoria](#) da Ferruccio Nuzzo



Un autore che mi era assolutamente sconosciuto, ma l'ascolto di questo bel cd – ancora una straordinaria scoperta di **Ad Vitam Records** – mi ha aperto le porte del suo mondo, un universo fantastico e molteplice, abitato da una musica che coinvolge ed accompagna, facile senza mai esser superficiale, ispirata e originale.

Il lionese Alexis Ciesla è clarinetista appassionato e compositore autodidatta. È evidente che è stata la passione per il suo strumento a guidarlo in questo variegato viaggio di esplorazione attraverso i mille itinerari suggeriti dalle seducenti sonorità del clarinetto, che hanno illuminato il repertorio della musica classica, popolare e tradizionale europea (particolarmente quella klezmer) e del jazz.

E si sente come e quanto questa passione animi i suoi interpreti ed amici, primo tra tutti Philippe Berrod, primo clarinetto solista dell'Orchestre de Paris e dedicatario della **Sonata**.

La vivacità e gli slanci della musica klezmer sono spesso presenti e sempre coinvolgenti, ma è l'intensità e l'impegno della **Sonata** che rivelano il versante più originale della musica di Ciesla, senza dimenticare la giovanile freschezza del Coro di clarinetti del Conservatorio Nazionale Superiore di Parigi e i timbri e i ritmi indavolati del Quartetto di sassofoni Morphing.

Clarinet Fantasia

Philippe Berrod and friends play Alexis Ciesla – Philippe Berrod, Alexis Ciesla: clarinetti, percussioni, Nicolas Dessenne: pianoforte, Quatuor Morphing: sassofoni, Quintette à cordes de l'Orchestre de Paris, Coro di clarinetti del CNSMD di Parigi – **Ad Vitam Records** (47')

<https://youtu.be/le5dKZmvhfA>



Traduction (google...)

Un compositeur qui était absolument inconnu pour moi, mais l'écoute de ce beau CD - encore une découverte extraordinaire de Ad Vitam records - a ouvert les portes de son monde, un univers fantastique et multiple, habité par **une musique qui implique et accompagne, facile sans jamais être superficielle, inspirée et originale.**

Le Lyonnais Alexis Ciesla est un clarinettiste passionné et compositeur autodidacte. Il est évident que c'est la passion pour son instrument qui l'a guidé dans ce voyage varié d'exploration à travers les mille itinéraires suggérés par les sons séduisants de la clarinette, qui illuminaient le répertoire de la musique classique, populaire et Européen traditionnel (surtout celui klezmer) et du jazz. Et il ressent comment et à quel point cette passion anime ses interprètes et ses amis, d'abord parmi tous Philippe Berrod, première clarinette solo de l'orchestre de Paris et dédicataire de la Sonate.

La vivacité et l'élan de la musique klezmer sont souvent présents et toujours engageants, mais c'est l'intensité et l'engagement de la Sonate qui révèlent le côté le plus original de la musique de Ciesla, sans oublier la fraîcheur juvénile du chœur clarinettes du Conservatoire national supérieur de Paris et les timbres et les rythmes du Quatuor Morphing, quatuor de saxophones.

Clarinete Fantasia

Philippe Berrod et ses amis jouent Alexis Ciesla – Philippe Berrod, Alexis Ciesla: clarinettes, percussions, Nicolas Dessenne: piano, Quatuor Morphing: saxophones, quintette à cordes de l'orchestre de Paris, chœur de clarinettes du CNSMD de Paris – Ad Vitam records (47')