

L'éducation musicale

N 117 août 2017

« Retratos ». Juliette Salmona, violoncelle & Benjamin Valette, guitare. 1 CD Ad Vitam Records : AV 170315. TT : 50'52.



Deux instrumentistes talentueux forment ce duo de circonstance, musiciens bien connus de par leur activité chambriste respective, au sein du Quatuor à cordes Zaïde pour Juliette Salmona et au sein du Quatuor de guitares Éclisses pour Benjamin Valette. L'histoire de ce CD est celle d'une rencontre autour de l'œuvre de Radamès Gnattali (1906-1988) et tout particulièrement autour de sa *Sonate pour guitare et violoncelle* (1989) et de sa *Suite Retratos* (1956) dont l'album porte le nom. Un programme très varié comprenant également différentes transcriptions effectuées par les interprètes à partir du corpus de compositeurs brésiliens du 19e et 20e siècle (Ernesto de Nazareth, Francisco Mignone, Alberto Nepomuceno, ainsi que l'inévitable Heitor Villa-Lobos).

Un album très original par le choix des œuvres, souvent méconnues, mais aussi par le caractère inhabituel de l'instrumentarium utilisé, réunissant guitare et violoncelle, deux instruments à la tessiture pratiquement identique, autorisant **un jeu de rôle aussi surprenant que jubilatoire**. **Un très bel enregistrement superbement interprété**, haut en couleurs, empruntant à la musique savante et à la musique populaire brésilienne, porteur de joie, mais aussi d'une indicible nostalgie qui en font tout le charme **Une belle découverte à ne pas manquer !**

Patrice Imbaud