

N° 78 – Septembre / Novembre 2017

## JULIETTE SALMONA, BENJAMIN VALETTE

Retratos Ad Vitam



La violoncelliste Juliette Salmona et le guitariste Benjamin Valette se sont associés pour nous inviter à embarquer dans une escapade en direction du Brésil. Sur leur feuille de route, toute une série d'étapes chez quelques-uns des compositeurs les plus emblématiques de ce pays dont la musique est aussi riche que variée. Les incontournables piliers du grand répertoire brésilien que sont Gnatalli (dont la Sonate pour violoncelle et guitare a été le point de départ de ce projet), Nazareth et Villa-Lobos, côtoient des compositeurs moins connus du grand public (chez nous du moins) tels que Francisco Mignone et Alberto Nepromuceno, pour un programme digne d'une parade carnavalesque par son panache de couleurs et d'émotions. L'interprétation de Juliette Salmona et de Benjamin Valette magnifie l'ensemble par une complicité et une vivacité très prononcées, grâce à d'excellents arrangements originaux, offrant ainsi à l'auditeur plus qu'une simple carte postale, un authentique album de portraits, véritable diaporama du patrimoine musical brésilien. Que legal! **Pascal Proust**