

Novembre-décembre 2017

DISCOTHÈQUE

LE CLASSIQUE

PAR HÉLENA VIVOIN

Pulse

QUATUOR ECLISSES | AD VITAM RECORDS | 2017

// LE PITCH // Le Quatuor Eclisse s'intéresse aux œuvres dédiées à la danse pour orchestre ou piano du XX^e siècle. A travers l'Argentine, l'Espagne, l'Europe de l'Est, le quatuor Eclisse est notre guide pour ce voyage grandiose, lancinant parfois, aérien ou incantatoire, voire rituel. La guitare a fait danser, partout et de tous temps : des allemandes, des gigues ou des menuets. D'autres danses évoquent la transe, elles prennent vie de mille et une manière. Avec des compositeurs connus ou d'autres moins comme Karol Beffa ou Sérgio Assad, une illustration plus moderne de la danse est alors proposée avec des pièces dédiées au Quatuor Eclisses

// LE STYLE // Ecoutez *Les Météores* de Karol Beffa, pages 1 à 3, vous comprendrez la raison du titre « Pulse ». Oui, ça pulse, avec un quatuor de guitares, encore plus qu'avec une éventuelle rythmique piano-basse-batterie ! Jeu rythmé, accentuations physiques, reliefs organiques, appuis sensitifs... Avec Ginastera et Ravel, pas de frontières pour notre « Pulse » aux cordes pincées avec une incroyable théâtralité expressive. La richesse de jeu des artistes allée à la cohérence

intentionnelle des quatre comparses donnent dans ce nouvel opus de chez Ad Vitam Records une interprétation flamboyante, profondément saisissante.

// LE SON // Un espace sonore parfaitement dompté s'avère être l'écrin de notre quatuor. Une magnifique intelligibilité du discours permet une suggestive lisibilité du texte musical. Le jeu des musiciens s'accompli alors : souvent perlé, toujours précis avec toujours une extrême maîtrise du geste artistique. Le juste placement des capteurs rend hommage aux comparses. La vibration de la caisse de résonance apparaît avec linéarité naturelle suite aux attaques. Une juste mesure de la bande passante dévoile une répartition transparente du spectre. Les artistes sont valorisés par la qualité de la captation qui rime avec naturel en se basant sur la complicité et l'engagement du jeu. Qu'il est savoureux, ce raffinement « à la française », sorte de subtilité ravélienne de par ce couple musiciens et preneurs de de son.

Comme guidé par votre partenaire danseur émérite, se laisser conduire au fil des plages par cette force intrinsèque est un pur moment de bonheur. ■ ■ ■

