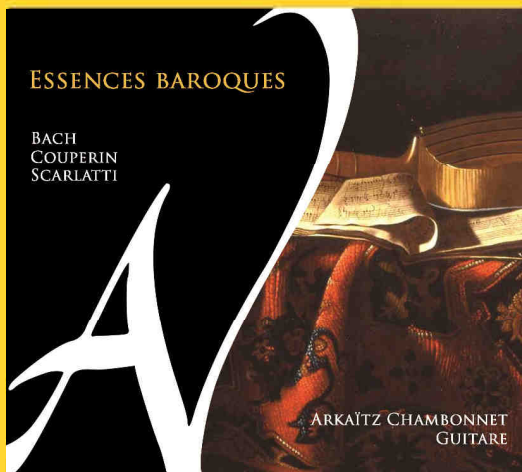


Novembre 2016



## «Essences baroques»

**BACH, COUPERIN ET SCARLATTI,**  
par Arkaïtz Chambonnet (guitare),  
Ad Vitam Records AV 160615

**GUITARE SEULE** – Cofondateur du Quatuor Éclisses de guitaristes, avec lequel il a enregistré, dûment adaptées, des œuvres de Jean-Sébastien Bach, Gioachino Rossini, Maurice Ravel, Camille Saint-Saëns et quelques autres (Ad Vitam Records AV 170715 ou AV 150715), Arkaïtz Chambonnet nous propose maintenant, également transcrit par lui, un programme consacré à Bach, Couperin

et Scarlatti. À la sonate, initialement pour violon seul, «BWV 1001» de Jean-Sébastien Bach sont associées des pages de François Couperin («les Barricades mystérieuses» notamment) et, ici magnifiquement restituées, quatre sonates de Domenico Scarlatti. Parmi ces dernières, la sonate numérotée «K. 380» dans le catalogue chronologique, établi par Ralph Kirkpatrick, des 555 sonates du compositeur italien.