

Mars-Avril 2016 -

Pierre Lelièvre, guitare - Ad Vitam

D'un continent à l'autre

LE PITCH : Ad Vitam Records propose un voyage, *D'un continent à l'autre*, grâce à la guitare de Pierre Lelièvre. Du Mexique avec les chansons populaires de Manuel María Ponce au Brésil avec une suite populaire de Villa-Lobos, ce programme solo illustre la musique du XX^e pour guitare classique.

LE STYLE : Chaque compositeur symbolise un renouveau pour la guitare avec des différences stylistiques illustrant la variété et la richesse musicale propre à cette période. Chacun, à des degrés différents, ont bénéficié du concours d'Andrés Segovia, figure alors incontournable de la guitare.

LE SON : Intimité, précision et plénitude sonore : voici les escales de ce voyage. L'auditeur se sent un invité privilégié, dans un espace sonore en adéquation avec la guitare solo. La qualité sonore première est ici la précision du son. On sent même l'artiste respirer, vivre avec son instrument. Les modes de jeu et l'expressivité de Pierre Lelièvre sont alors une véritable invitation à la découverte.

