

Septembre 2014



Classique

Par Jean Dupart (Ch. 49)

«Œuvres pour la main gauche - Vol. 4»

DIVERS COMPOSITEURS, Maxime Zecchini (piano), orchestre philharmonique du Cap sous la direction de Jean Moritz Onken, Ad Vitam Records AV 140315

PIANO ET ORCHESTRE – Dans le premier volume de son anthologie, Maxime Zecchini nous a proposé, du concerto de Ravel, une adaptation pianistique, faite par lui, de l'accompagnement orchestral. Dans le quatrième, c'est à l'original piano et orchestre (créé à Vienne le 27 novembre 1931) qu'il s'intéresse. À ce chef-d'œuvre souvent joué, il associe, en deuxième partie de programme, l'ouvrage moins connu qu'est le quatrième concerto op. 53 de Prokofiev, donné en première audition le 5 septembre 1956 à Berlin, mais écrit beaucoup plus tôt pour Paul Wittgenstein et achevé par un «Vivace» d'une rare brièveté! En forme de thème et variations, les «Diversions» pour main gauche op. 21 de Benjamin Britten (1922-1976) terminent dans la bonne humeur ce nouveau récital de Maxime Zecchini. Celui-ci est accompagné, sous la direction de Jean Moritz Onken, par l'orchestre philharmonique du Cap. Avec cette passionnante «anthologie main gauche», Ad Vitam Records nous emmènent vraiment hors des sentiers battus!

