



« Les Horloges »

Un conte musical en français pour presque grands et moins petits...

Il était une fois...

Les Horloges, c'est une invitation à se plonger dans un monde imaginaire peuplé d'horloges. Dans ce pays lointain, la fuite du temps est mesurée à l'unisson, sous la bonne garde d'un roi bienveillant. Un jour pourtant, l'harmonie de ce royaume est menacée. Sous l'impulsion d'une horloge rebelle, les sujets cèdent aux sirènes de la révolution. Les horloges renversent leur monarque et le tuent. Place à l'anarchie et au chaos avant que l'imposteur ne décrète une dictature. C'est sans compter la présence oubliée d'un cadran solaire...

Un disque au service de l'imaginaire et de la réflexion

L'histoire des *Horloges*, avec ses nombreux rebondissements, aborde avec subtilité des thèmes tels que la liberté et l'harmonie sociale, qui parlent de notre société et sensibilisent les plus jeunes dès l'âge de 7 ans face à l'individualisme et au repli sur soi.

Fiches-jeux

Au-delà du plaisir de l'écoute, les plus jeunes peuvent prolonger la réflexion en se rendant sur www.leshorloges.com, où les attendent de nombreuses fiches jeux adaptées à leur âge ainsi qu'un dossier pédagogique à l'usage des parents et des enseignants.

Un éveil à la curiosité tout en s'amusant.

CD en vente dès mercredi 4 mai chez Nature & Découvertes Suisse Fr.20.-Un avant-goût? Ecoutez les extraits audio

Ad Vitam Records présente *Les Horloges*, un disque-livre distribué par Harmonia Mundi. Ce conte musical à la croisée des genres s'adresse à toutes les générations de mélomanes. Les douze chansons pop-rock racontent à elles seules une épopée fabuleuse, de la révolution à l'équilibre social, en passant par l'anarchie et la dictature. La fine mécanique de cette création made in Switzerland éveille l'imaginaire et la réflexion dès l'âge de 7 ans. Distribuées depuis début avril en France, *Les Horloges* sont disponibles en Suisse dès le 1^{er} mai.

Genèse du projet

Respectivement Neuchâtelois et Genevois, Philippe de Weck et Gilles Roux partagent depuis l'adolescence leur passion pour la musique rock. Ils sont encore collégiens lorsqu'ils forment avec d'autres amis un groupe à tendance garage et psychédélique, Bubblegum Explosion, bientôt rebaptisé Outsyde Inn. Après de multiples concerts sous les voûtes de caves underground puis sur les scènes de Suisse romande et de France voisine, ils décident d'élargir leurs horizons et de se lancer dans un projet ambitieux au long cours : la composition d'un conte musical pour les enfants. Inspirés par de multiples univers musicaux, ils associent un large réseau d'amis musiciens pour parvenir à leurs fins.

Un album concept

Ce conte musical s'inscrit dans la tradition des albums concept qui ont vu le jour dans années 1960-70. Dans la lignée des artistes et des groupes anglais comme les Who, Pink Floyd et Genesis pour les plus connus, ou français comme Serge Gainsbourg, les chansons du disque s'articulent autour d'un même thème et racontent une histoire. La musique, richement composée et arrangée, séduira les enfants comme les adultes. Elle fait cohabiter pop, folk traditionnel, cabaret, musique classique et rock. Les illustrations, quant à elles, sont signées Joana de Chambrier. La jeune illustratrice a su donner vie tant aux personnages qu'aux paysages de façon à enrichir l'écoute grâce à ses dessins irrésistibles.

Plus d'infos sur www.leshorloges.com

