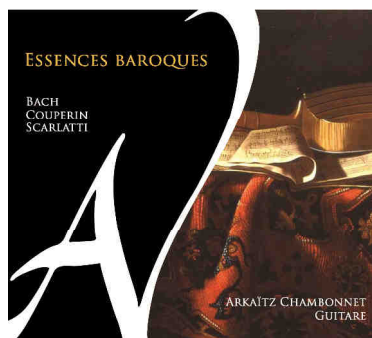


Lettre d'Information – n°107 Octobre 2016

Lettre de Septembre 2016. Tirage : 61.231 exemplaires



JS. BACH. François COUPERIN. Domenico SCARLATTI. Essences baroques. Arkaïtz Chambonnet, guitare. 1CD Ad Vitam Records : AV 160615. TT : 55'35.

Encore un très beau disque dédié à la guitare dû au label Ad Vitam.

C'est aujourd'hui en solo que le guitariste Arkaïtz Chambonnet, membre du Quatuor Eclisses, se produit avec cet album intitulé « Essences baroques » consacré à François Couperin (*Les Barricades mystérieuses* et la 2^e *Suite des Pièces de Violes*) à Johann Sebastian Bach (*Sonate pour violon seul BWV 1001*) et à Domenico Scarlatti (*Sonates K 208, 322, 380, 481*).

Trois compositeurs majeurs, contemporains mais ne s'étant jamais rencontrés, vivant en France, en Allemagne, en Espagne. Trois essences baroques, à la fois semblables et différentes, *l'Autre et le Même*, **dont la mise en miroir sur ce disque est particulièrement intelligente et digne d'intérêt.**

Des œuvres écrites pour violon, viole de gambe ou clavecin, nécessitant donc des transcriptions ou arrangements pour la guitare intégrant la basse continue. Couperin, l'homme des pièces concises dont la 2^e suite peut rivaliser avec les compositions des plus grands gambistes de l'époque comme Marin Marais ou Antoine Forqueray, Bach l'universel, homme des multiples transcriptions, et Scarlatti auteur de 555 sonates.

Une musique intime, légère, aérée, délicate, virtuose, brillante superbement interprétée qui prend sous les doigts d'Arkaïtz Chambonnet, un autre éclairage surprenant et émouvant par la sonorité chaude et les qualités polyphoniques de la guitare.

Un très bel album !

Patrice Imbaud.