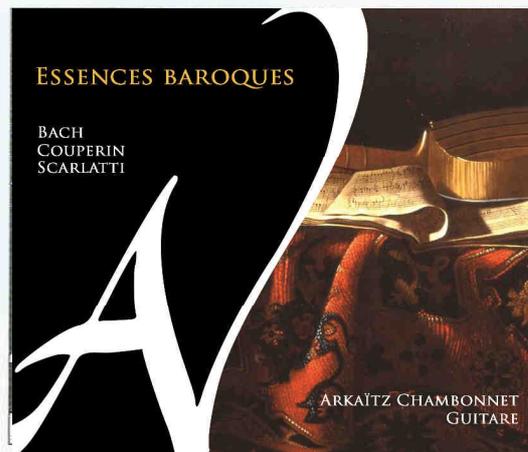


ARKAÏTZ CHAMBONNET

Essences baroques

Ad Vitam Records



La guitare classique moderne s'est toujours délectée de la richesse et de la beauté du répertoire baroque, sachant remarquablement s'adapter aux caractéristiques propres à cette musique. Il est donc tout naturel que bon nombre de guitaristes portent haut l'étendard de ce répertoire que notre instrument permet de raviver pour le plus grand plaisir de tous. Arkaïtz Chambonnet en fait partie, et s'est permis une petite escapade sans ses compères du Quatuor Éclisses, le temps de nous proposer un album contenant des transcriptions de pièces de trois compositeurs phares de cette illustre période : Couperin (*Les barricades mystérieuses*, *2^{ème} suite des pièces de viole*), Bach (*Sonate pour violon seul BWV 1001*) et Scarlatti (*Sonates K 208, K 322, K 380 et K 481*). Outre l'évocation de ces trois musiciens d'exception à travers les transcriptions pour guitare présentées, Arkaïtz Chambonnet parvient à nous faire part de son affection pour la musique baroque, par le biais d'une brillante et élégante interprétation, riche en couleurs. Toute l'essence du baroque dans six cordes - un délice guitaristique ! Pascal Proust