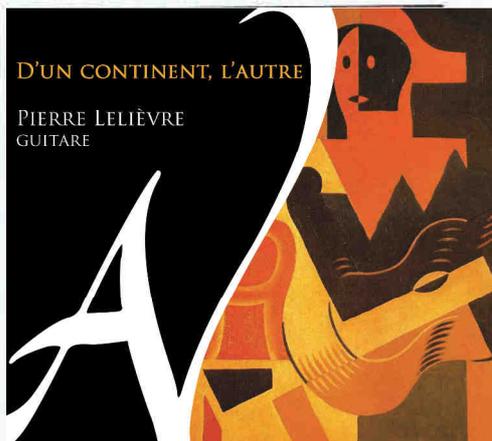


PIERRE LELIÈVRE

D'un continent, l'autre

AdVitam Records



Dans ce premier album solo, Pierre Lelièvre (également membre du quatuor Éclisses) nous fait naviguer de part et d'autre de l'Atlantique, avec des morceaux choisis parmi les œuvres de trois compositeurs majeurs pour la guitare du XX^e siècle. Première halte au Mexique, avec Manuel Maria Ponce (*Tres conaciones populares mexicanas, Thème varié et finale*), puis le Brésil en compagnie d'Heitor Villa-Lobos (*Suite populaire brésilienne*), pour terminer en Italie, avec Mario Castelnuovo-Tedesco (*Tarantella, Capriccio diabolico*) – qui d'ailleurs s'exila aux États-Unis en 1939 pour fuir le fascisme. Outre l'Amérique, ces derniers ont eu un point en commun non négligeable en la personne d'Andrés Ségovia, qui collabora avec chacun d'eux. Et c'est bien là l'essence de cette intime alchimie entre ces grands compositeurs et leur éminent interprète, qui se ressent au travers de l'interprétation à la fois respectueuse et personnelle de Pierre Lelièvre. Un album savoureux et intimiste, par lequel Pierre Lelièvre pose, avec brio, un pied dans la cour des grands.

Pascal Proust