

SEPTEMBRE OCTOBRE 2015

LA RUBRIQUE DISQUES

LE CLASSIQUE

PAR PAUL DU LOOLE

Capricci - Musique italienne pour guitare *Œuvres de Da Milano, Scarlatti, Paganini et Regondi - Gabriel Bianco (guitare)* 1 CD Ad Vitam

Le pitch : Quatre siècles en une heure. Gabriel Bianco parcourt l'histoire de l'Italie musicale par petites étapes comme le suggère le programme de ce voyage. Le guitariste choisit pour guide des compositeurs qui ont écrit pour son instrument (Paganini et le méconnu Giulio Regondi) ou des auteurs dont il traduit des pages originales pour clavecin (Domenico Scarlatti) ou pour luth (Francesco da Milano).

Le style : Scarlatti a souvent glissé une guitare dans son clavecin. Elle résonne avec une rare délicatesse sous les doigts de Gabriel Bianco et confie à de longs phrasés une tendre mélancolie. Le soliste triomphe des difficultés de la sonate de Paganini (une rareté), semble improviser les fantaisies de Milano et parcourt les études de Regondi non en athlète mais en artiste.

Le son : La prise de son a le bon goût ne pas plaquer l'auditeur sur la table d'harmonie de l'instrument. Elle le laisse au contraire à une juste distance de façon à pouvoir apprécier une acoustique idéale pour ce répertoire. Le son s'accorde à l'interprétation : il laisse les notes se déployer et refuse toute crispation. Un modèle de naturel.

