



Meilleurs commentaires des clients

[5.0 étoiles sur 5](#) [Un diamant exhumé](#)

Par [KANTATEN](#) TOP 1000 COMMENTATEURS le 7 février 2013

Ce CD est un véritable rescapé de l'oubli. On en croyait les bandes définitivement perdues. Enregistré en 1969, il y a plus de 40 ans avec une poignée d'exemplaires pressés en vinyl à l'époque, il apparaît très vite comme un fantôme majeur des amateurs avertis et affamés du "Rock-prog" tant sa réputation est bonne.

Il en est **une extraordinaire pierre précieuse** arraché au temps et le sera toujours, par sa conception intemporelle, dans 50 ans et plus.

A la manœuvre (hommage à toi Philippe !) on trouve l'étrange et talentueux Français Jean-Yves Labat de Rossi, amateur d'orgue depuis son enfance, qui deviendra ensuite le fameux Mr Frog du groupe Utopia.

Sa gestation est une suite d'aventures et de circonstances invraisemblables. Mais le résultat est là. Un fantastique opus de Rock-prog en spirales multicolores dont on a l'impression de connaître toutes les airs tant ils semblent évidents qu'ils existent. Ici pas de "synthè" en excès mais plutôt une recherche harmonieuse et originale du traitement des voix et des multiples instruments utilisés.

Une telle claque, depuis si longtemps !!!

Tous les "Raptors" du rock-prog, et les autres amateurs de la musique de cette époque, ne peuvent que se précipiter vers cette proie rare et de choix dont le son a été particulièrement soigné.

N'en disons pas plus pour préserver le plaisir d'une superbe découverte.

Béni soit Harmonia Mundi et Advitam Record pour cette résurrection!