

## Culture&Loisirs



### Classique Par Jean Dupart (Ch. 49)

#### «Œuvres pour la main gauche Anthologie, volume III»

**DIVERS COMPOSITEURS**, Maxime Zecchini (piano),  
Ad Vitam Records AV 131015

**PIANO** – Poursuivant son exploration des œuvres écrites ou adaptées pour la main gauche, Maxime Zecchini inscrit sept compositeurs au programme de son troisième volume. Meyerbeer, Wagner, Fauré, Bellini font partie de ceux dont les pages retenues ont dû être transcrites. De Saint-Saëns, Dinu Lupatti, Gustav Samazeuilh, nous sont proposées des partitions conçues, dès l'origine, pour la seule main gauche. Quelques mots sur Paul Wittgenstein qui a réalisé l'adaptation pour la main gauche de «La mort d'Isolde» wagnérienne. Combattant et mutilé de guerre 14-18 (où il a perdu son bras droit), celui-ci a passé commande à plusieurs compositeurs de son temps. Notamment à Maurice Ravel qui a écrit pour lui le célèbre «Concerto pour la main gauche» (première audition à Vienne le 27 novembre 1931). Comme pour les deux précédents volumes (lire AMM de mars et octobre 2011), Maxime Zecchini est toujours aussi virtuose, dense et convaincant.

