

Culture&Loisirs

«Guitares»

DIVERS COMPOSITEURS, Quatuor Éclisses, Ad Vitam Records
AV130715

GUITARES – Federico Moreno Torroba, Nikita Koshkin et Maximo Diego Pujol : de ces trois compositeurs contemporains (le premier étant un peu plus ancien que les deux autres), les guitaristes du Quatuor Éclisses, formé en 2012, jouent des œuvres généralement festives, conçues dès l'origine pour ce type de formation. Gioachino Rossini et Jean-Sébastien Bach : de ces deux grands noms de la musique occidentale, les

mêmes interprètes nous proposent des pages orchestrales aussi magnifiques que célèbres, qu'ils ont adaptées pour la guitare. L'ouverture du «Siège de Corinthe» de Rossini (1826) ne perd rien, sous cette forme a priori restrictive, de son dynamisme et de sa vigueur. Quant au «Concerto brandebourgeois n° 4» de Bach (v. 1720), quiconque l'écouter attentivement constatera que l'écriture polyphonique de l'original – pour violon, flûtes à bec, altos, violoncelle et basse continue – reste aussi aisément discernable. Merci à Gabriel Bianco, Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre et Benjamin Valette pour ce très beau disque !

