

Mai 2015

Culture&Loisirs



Classique

Par Jean Dupart (Ch. 49)

«Œuvres pour la main gauche», ANTHOLOGIE, VOLUME V, divers compositeurs, Maxime Zecchini, Ad Vitam Records AV 150215

PIANO – Ayant perdu le bras droit lors des combats de la guerre 14-18, l'Autrichien Paul Wittgenstein (1887-1961) décide de continuer sa carrière de pianiste. Il demande à plusieurs compositeurs (à Maurice Ravel, entre autres) d'écrire pour lui des œuvres destinées à la seule main gauche. Dans le même temps, il transcrit lui-même de nombreuses partitions de compositeurs qu'il joue lors de ses récitals. C'est à partir de ces adaptations, sauf erreur, peu connues de nos jours, que Maxime Zecchini

organise le programme du cinquième volume de sa passionnante anthologie des œuvres pour la main gauche publiée par Ad Vitam Records. À signaler, parmi les huit compositeurs retenus, Gounod et son célèbre «Ave Maria», Mendelssohn et quatre de ses «Romances sans paroles», Grieg et deux extraits de ses «Pièces lyriques» op. 47.

