



Œuvres pour la main gauche... C'est ce répertoire - 48 compositeurs pour 78 pièces - que rassemble avec brio et une grande élégance Maxime Zecchini, pour la première anthologie au monde de ce registre.

Mieux qu'une curiosité, **une totale réussite.**

Bruno Guermonprez



MUSIQUE

LE PIANO AUTREMENT

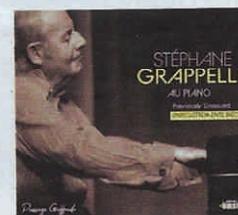
Il est bon de sortir des chemins battus et trois parutions récentes consacrées au piano offrent de belles escapades pour s'en convaincre.

On le sait, le fameux *Concerto pour la main gauche* était destiné par Maurice Ravel à Paul Wittgenstein, pianiste invalide de guerre. On sait moins que ce dernier commanda d'autres œuvres aux grands compositeurs de son temps. On sait encore moins qu'au XIX^e siècle, certains virtuoses aimaient composer ou transcrire pour la main gauche par pur défi et goût du challenge. C'est ce répertoire - 48 compositeurs pour 78 pièces - que rassemble avec brio et une grande élégance Maxime Zecchini, pour la première anthologie au monde de ce registre. Mieux qu'une curiosité, une totale réussite (1).

Robert Levin est, lui, connu comme pianiste et musicologue attaché à la chose historique. Il propose aujourd'hui une intégrale des *Sonates* de Mozart sur le propre instrument du compositeur, un pianoforte Anton Walter conservé au Mozarteum de Salzburg (2). Ce qui se révèle être plus et mieux qu'une expérience - le son de l'instrument ainsi que les choix affirmés des phrasés et de l'ornementation peuvent heurter - est

enthousiasmant, notamment grâce à l'entrain virevoltant et la malice sans joliesse mis en œuvre (et sublimes par une parfaite prise de son).

Enfin, certains découvrirent que Stéphane Grappelli savait lâcher son violon pour se révéler un très doué disciple d'Art Tatum (référence exigeante s'il en est !) dans cette séance inédite enregistrée à Nice et qui complète idéalement les quelques traces discographiques de ce talent régulièrement éblouissant (3). **Bruno Guermonprez**



(1) Maxime Zecchini : *Œuvres pour la main gauche. Anthologie* (Ad Vitam Records/Integral), coffret de 10 CD et 1 DVD.

(2) Robert Levin : *Mozart, The Piano Sonatas*, ECM/Universal, coffret de 7 CD.

(3) Stéphane Grappelli au piano, *Passage Gioffredo* (Label Ovest/Bayard Musique).

ET AUSSI

Stephan Eicher, La Cigale (Paris 18^e)

Inusable, Stephan Eicher ! En studio, d'abord, où il continue d'enregistrer des mélodies raffinées, mais aussi sur scène où il se montre toujours aussi généreux. Rendez-vous à La Cigale (le 18 janvier), à Plougastel-Daoulas (le 27 janvier), à Nancy (le 2 février) ou à Vittel (le 3 février).