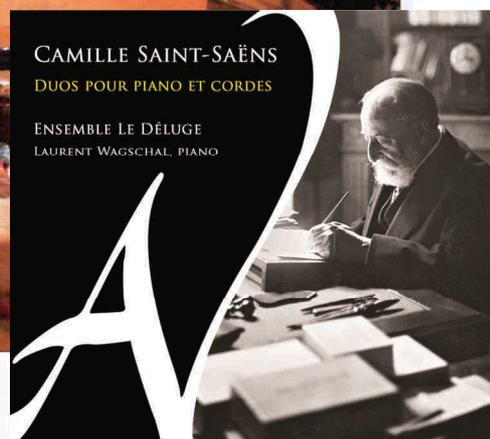
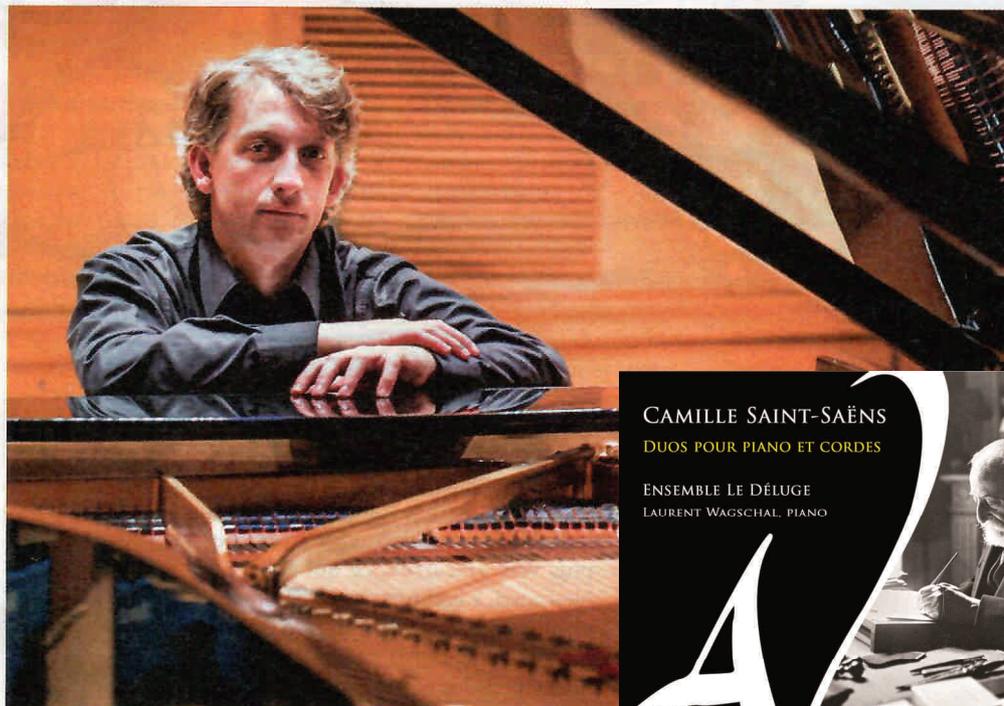


MUSIQUES



CAMILLE SAINT-SAËNS

DUOS POUR PIANO ET CORDES

MUSIQUE DE CHAMBRE

ENSEMBLE LE DÉLUGE, LAURENT WAGSCHAL (PIANO)

Laurent Wagschal et son ensemble s'attaquent à l'intégrale des œuvres pour piano et cordes du compositeur, pièces illustres comme pépites oubliées.

ffff

Dès son plus jeune âge, Camille Saint-Saëns (1835-1921) a joué et composé de la musique de chambre, et contribué tout au long de sa vie à enrichir ce répertoire mésestimé par ses contemporains français. Que nous en reste-t-il aujourd'hui ? Des pièces populaires parmi les interprètes, comme la *Sonate pour violon et piano en ré mineur*, avec son délicieux Allegretto moderato, ou bien l'incontournable *Cygne pour piano et violoncelle*, extrait du *Carnaval des animaux*. Ces tubes figurent bien dans ce coffret, premier volet d'une intégrale des œuvres pour piano et cordes, concoctée par le pianiste Laurent Wagschal. Mais il y a tant d'autres trésors à (re)découvrir ! Comme la merveilleuse *Première Sonate pour violoncelle et piano en ut mineur*, qui inaugure l'entreprise en beauté. Cette éblouissante *Suite pour*

violoncelle et piano op. 16, regorgeant de contrastes émotionnels et stylistiques. Ou cette *Prière pour violoncelle et piano*, tissée de lyrisme et de mélancolie rêveuse...

Tout est de haute tenue, aussi bien dans l'écriture que dans l'interprétation. Saint-Saëns écrivait pour des instrumentistes qu'il connaissait, et dont il exaltait volontiers la virtuosité. Excellent chambriste et fervent promoteur de la musique française, Laurent Wagschal a donc constitué, pour mener à bien son projet, une sorte d'ensemble idéal, baptisé Le Déluge, d'après l'oratorio éponyme de Saint-Saëns. S'il est le seul au clavier, la violoncelliste Pauline Bartissol et les violonistes Ayako Tanaka, Sébastien Surel et Pierre Fouchenneret se relaient brillamment à ses côtés.

— **Sophie Bourdais**

| 3 CD Ad Vitam Records.

En promoteur éclairé de la musique hexagonale, le pianiste a constitué un ensemble à la hauteur de Saint-Saëns, disparu il y a cent ans.