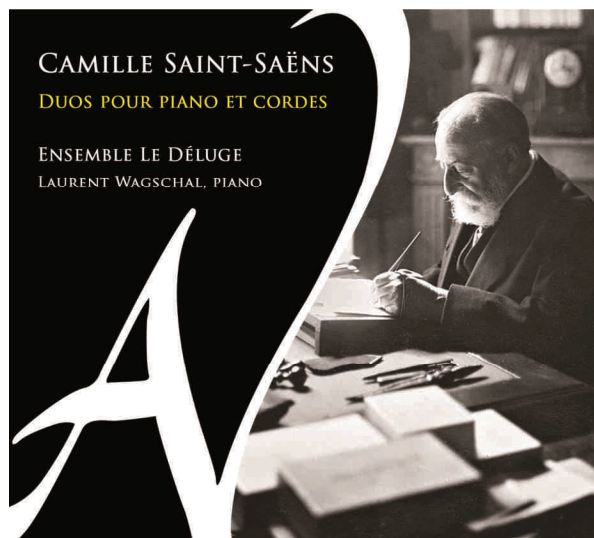


Mis en ligne le vendredi 30 avril 2021



## Déluge en duos Raretés de Saint-Saëns pour un anniversaire

### Duos pour piano et cordes

Un Déluge musical en effet (du titre d'un oratorio dont Noé est le héros) que ces vingt-et-un duos pour piano avec violon ou violoncelle, **trois heures et demie de raretés réunies pour la première fois par le label Ad Vitam à l'occasion du centenaire de la mort de Saint-Saëns.** Des musiques plus exigeantes pour les interprètes que pour les auditeurs, techniquement difficiles mais souvent séduisantes, et pas aussi académiques que cela.

**Autour de Laurent Wagschal, organisateur de l'opération habile à maintenir l'attention (et la tension) sans jamais ravalier le piano au rang de simple accompagnateur, se relaient quatre excellents « diluviens »,** trois violonistes et une violoncelliste triomphant des défis variés posés par chacune des œuvres : **lyrisme de Pauline Bartissol** dans l'illustre "Cygne" du *Carnaval des animaux*, **énergie de la violoniste Ayako Tanaka** dans la *1ère Sonate violon/piano*, **raffinement de Sébastien Surel** dans le *Triptyque violon/piano*, **éloquence de Pierre Foucheneret** dans la transcription violon/piano du prélude du *Déluge*. Un marathon - voire une course d'obstacles - qui se révèle être une longue mais fructueuse partie de plaisir.

François Lafon

#### Camille Saint-Saëns

Duos violoncelle / piano 3 Sonates op.32, op.123 - Suite op.16 - Romance op.36 - Allegro appassionato op.43 - Romance op.51 - Le Cygne - Chant saphique op.91 - Prière op.158 - Gavotte op.16 bis n°3 Duos violon/piano 1<sup>ère</sup> Sonate op. 75 - 2<sup>ème</sup> Sonate op. 102 - Triptyque op. 136 - Berceuse op. 38 - Prélude du Déluge - Méditation - Sarabande et rigaudon op. 93 - Elégie op. 143 - Air de la pendule - Elégie op. 160

**Ensemble Le Déluge** : Laurent Wagschal (piano), Pauline Bartissol (violoncelle), Pierre Foucheneret, Sébastien Surel, Ayako Tanaka (violon)

3 CD Ad Vitam Records AV 210215

3 h 31 min