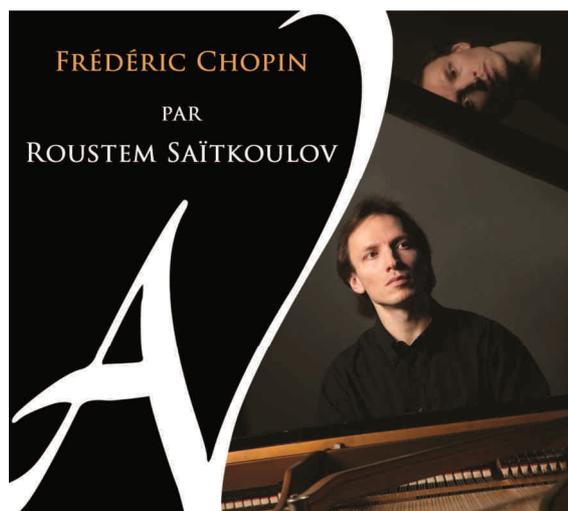


Novembre 2020

Nom de l'artiste : Roustem Saïtkoulov
Nom de l'album : Frédéric Chopin
Label : Ad Vitam Records / PIAS
Date de sortie : 30 octobre 2020



Le pitch : Issu de la prestigieuse école russe du piano, Roustem Saïtkoulov joue dans les grandes salles du monde entier et avec de grands orchestres. Ce disque est conçu comme un récital dans son choix des pièces (deux parties et un bis) et sort en physique et en digital. Il allie l'élégance de l'interprétation et le raffinement de la captation.

Le style : L'évidence des sentiments chopiniens se déploie avec un naturel si rare ! La virtuosité de Roustem Saïtkoulov s'exprime dans son expressivité soignée et une largesse de palette de nuances. Quelle justesse de ton, de fluidité, de plans sonores ! Dans les *Ballades*, ce sont des élans parfois emphatiques ou fantastiques qui sont conduits avec un ruissellement souple et généreux. Noblesse et finesse de l'interprétation offrent un regard nouveau sur ce répertoire romantique.

Le son : L'équilibre sonore est double. Les registres du piano sont captés dans un équilibre rare. La bande passante est à la fois très large et surtout extrêmement linéaire. L'association si délicate entre le son direct et la résonance naturelle du lieu de captation se fait ici totalement oublier pour ne faire qu'une seule et même source sonore : l'écran pour l'interprète. Lyrisme, fluidité, conduite progressive des nuances sont alors rendues dans une transparence remarquable.