

## I CD di Natale II, di Ferruccio Nuzzo

10 décembre 2019

[https://www.grey-panthers.it/ideas/musica/cd-di-natale-ii-di-ferruccio-nuzzo/?fbclid=IwAR0Z-uSJ8WN3CNdcyfnDuC5LjatfudpXLtcSPfCM1mD\\_yqywjMboMysEm8](https://www.grey-panthers.it/ideas/musica/cd-di-natale-ii-di-ferruccio-nuzzo/?fbclid=IwAR0Z-uSJ8WN3CNdcyfnDuC5LjatfudpXLtcSPfCM1mD_yqywjMboMysEm8)

### Œuvres pour la main gauche, vol. 8 Piano, Septuor à vents, Trio à cordes

#### Janacek, Korngold

Maxime Zecchini (pianoforte)

Gouache Wind Ensemble (septuor à vents)

Lyodoh Kaneko (violino),

Young-Eun Koo (violino),

Marlène Rivière (violoncello)

**Ad Vitam Records** (61'17)



Già il regalo di un cd è, secondo me, il più bello che si possa fare (dopo, forse, quello di un anello di fidanzamento ...?); inoltre – al contrario del suddetto anello -, questo regalo può essere moltiplicato: due cd son meglio di uno, tre meglio di due e così via ... Quindi, se volete lasciarvi andare – e volete offrire qualcosa di certamente più interessante del cofanetto de “Le più belle Ave Marie”, o di quello de “Il meglio della musica delle Crociate” – nulla di più originale che questa affascinante, interessantissima collezione di **Opere per la mano sinistra** che Maxime Zecchini porta avanti da ormai quattro anni, [della quale ho spesso ed entusiasticamente parlato in questa rubrica](#) e che vi permetterà di modulare super-regali, scegliendo ed associando i generi e le epoche.

La collezione è, infatti, ormai arrivata al **volume 8**, alternando i cd dedicati alle composizioni più note, per il pianoforte solo o solista accompagnato dall'orchestra, a quelle meno frequentate dedicate in particolare modo alla musica da camera.

Come quest'ultimo, appunto, che ci fa scoprire le bizzarre, inquietanti sonorità dei fiati nel **Capriccio per pianoforte mano sinistra e sette strumenti a fiato** di Leoš Janacek e la più moderna, innovatrice, espressionista, quasi sinfonica **Suite per due violini, violoncello e pianoforte mano sinistra** del l'austriaco-americano Erich Wolfgang Korngold.

Déjà le cadeau d'un CD est, à mon avis, le plus beau qu'on puisse faire (après, peut-être, celui d'une bague de fiançailles... ?); de plus - contrairement à la bague précitée - ce cadeau peut être multiplié : deux CD valent mieux qu'un, trois mieux que deux et ainsi de suite... Donc, si vous voulez vous laisser aller - et vous voulez offrir quelque chose de certainement plus intéressant que le « Le plus bel Ave Marie », ou celle de « Le meilleur de la musique des croisades » - **rien de plus original que cette fascinante et très intéressante collection d'œuvres pour la main gauche que Maxime Zecchini poursuit depuis quatre ans, dont j'ai souvent et parlé avec enthousiasme dans cette rubrique** et qui vous permettra de moduler les super-cadeaux, en choisissant et en associant les genres et les époques.

En effet, **la collection a atteint le volume 8**, alternant des CDs dédiés aux compositions les plus célèbres, pour piano solo ou solo accompagné par l'orchestre, à celles moins fréquemment consacrées notamment à la musique de chambre.

C'est le cas de ce dernier, qui nous fait découvrir les sons étranges et inquiétants des instruments à vent dans le *Capriccio pour piano pour la main gauche et sept instruments à vent* de Leoš Janacek et la *Suite pour deux violons, violoncelle et piano main gauche*, plus moderne, innovante, expressionniste, presque symphonique de l'Autrichien-Américain Erich Wolfgang Korngold.