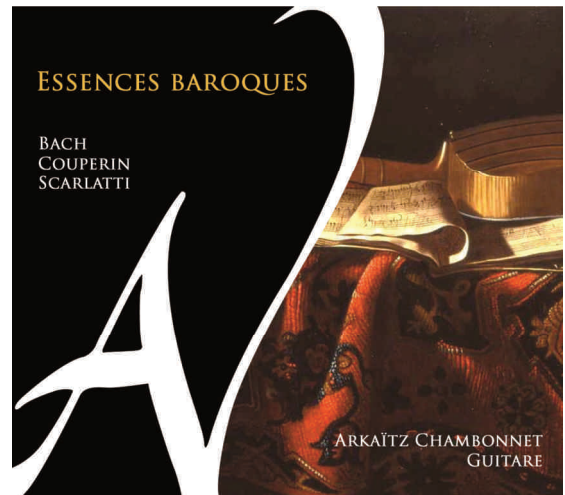


N° 24 - Juillet-Août 2019

Rubrique « comparatif auditif de 11 casques » p 87



Essences baroques paru en 2016 chez Ad Vitam Records. Interprétée par Arkaitz Chambonnet à la guitare, la plage retenue est la première, soit « Les Barricades mystérieuses » de François Couperin.

Les prises de son de Jean-Yves Labat de Rossi offrent une image sonore dotée d'une richesse de timbre et un souci de naturel acoustique. Ici, la guitare se présente à nous dans toute sa plénitude sonore, avec une superbe équilibre spectral. La qualité de l'équilibre du son direct/son réverbéré (l'enregistrement est réalisé à l'Abbaye de Noirlac) nous permet d'enrichir cette analyse comparative au sujet du rendu de la notion d'espace et d'aération.

