



Karol Beffa, un compositeur épatant

Le pianiste Tristan Pfaff interprète avec puissance les *Douze études* de Karol Beffa.

Voici l'histoire d'un musicien fort en thème. Enfant comédien jusqu'à l'âge de douze ans, Karol Beffa prêta ses traits au tout jeune Mozart dans la série que réalisa Marcel Bluwal en 1982, joua dans un film de Claude Pinoteau, *La septième cible*, aux côtés de Lino Ventura. Quatre ans plus tard, à l'âge canonique de quatorze ans, le jeune homme intégra le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris où il obtint huit premiers prix – harmonie, contrepoint, fugue, on en passe. Que croyez-vous qu'il arrivât ? Karol tenta le concours de l'École normale supérieure et fut reçu premier.

Soucieux de ne pas s'enfermer – quoi de plus lassant comme un parcours linéaire ? -, il obtint une licence d'histoire, une licence de philosophie, une licence et une maîtrise d'anglais, l'agrégation de musicologie – à la première place, bien sûr. Pour finir ou presque, il fut reçu ingénieur statisticien de l'École nationale de la statistique et de l'administration économique. Ensuite, et ensuite seulement, il devint compositeur.

Avec un tel parcours, on pourrait craindre que les œuvres de Karol Beffa tiennent de la machine à calculer plutôt que de la sensibilité.

C'est tout le contraire.

Qu'il aborde la musique de chambre ou qu'il écrive pour les orchestres symphoniques, cet artiste franco-suisse laisse parler ses sentiments sans retenue. Voilà qui fait plaisir et démontre – s'il en était encore besoin – que l'intelligence et l'émotion peuvent se marier dans la joie.

Le pianiste Tristan Pfaff, ancien élève du remarquable Denis Pascal, interprète les *Douze études* de Karol Beffa. **Tout cela swingue avec élégance et puissance, comme si Scott Joplin avait rencontré Béla Bartók. Admirez ! Si vos amis font la fine bouche, laissez-les dormir dans leur fatuité. Quand la musique d'aujourd'hui se montre aussi généreuse, il faut l'accueillir et l'applaudir.**

A écouter
Douze Etudes de Karol Beffa
Par Tristan Pfaff
Label Ad Vitam records