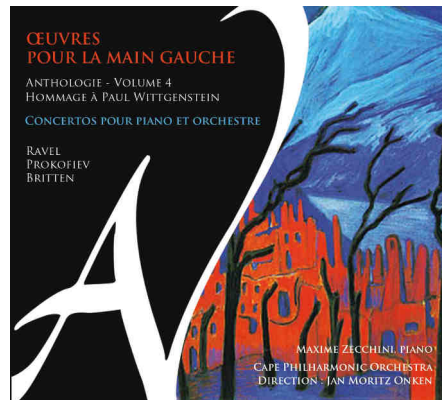


7 septembre 2014



Piano concertos Aux gauchers !

■ Ad Vitam poursuit son anthologie des « œuvres pour la main gauche ». Il faut dire que ce répertoire, initié en partie par le pianiste viennois Paul Wittgenstein à la suite de son amputation de la main droite en 1914, s'avère vaste et a inspiré nombre de musiciens. Le Français Maxime Zecchini, formidable concertiste de 35 ans, avait jusqu'alors gravé le répertoire solo des « gauchers ». Au 4ème volume, il s'aventure dans le cœur du corpus : les opus avec orchestre.

C'est évidemment le chef d'œuvre de Ravel qu'on entend, celui de Prokofiev, composé la même année (1930), que Wittgenstein avait refusé de créer, prétendant n'en pas comprendre « une seule note », et le concerto « Diversions » (10 variations et final) de Britten qui eut ses faveurs.

CD Ad Vitam Records 140315
www.advitam-records.com