

« Sur les routes du berceau de la guitare, l'Espagne, avec ses chants et ses musiques.

Le charme et l'éloquence de la voix de Mélodie Ruvio est portée à merveille par la guitare de Benjamin Valette dans une subtile complicité.

Les talents des deux interprètes s'entremêlent sans jamais se chevaucher, et chacun trouve ainsi sa place.

Une osmose pleine de soleil, d'autant plus renforcée lors de l'étape finale de cette virée musicale, où se joignent à la fête Isaure Lavergne à la flûte, Ronald Martin Alonso à la viole et Raphaël Mas aux percussions.

Ce superbe florilège ravive la beauté et le caractère de ce répertoire, le tout dans une ambiance sonore de premier choix.

Mais trêve de palabres, **courez donc vers ce disque pour ne pas rater le départ de ce répertoire ensoleillé** - *Allez-y !...* »

MÉLODIE RUVIO, BENJAMIN VALETTE

¡Vamos!

Ad Vitam



La contralto Mélodie Ruvio et Benjamin Valette (membre du Quatuor Éclisses, que l'on ne présente plus) nous invitent avec cet album à faire nos valises pour nous emmener sur les routes du berceau de la guitare, l'Espagne, à travers ses chants et ses musiques. Ce répertoire populaire a toujours inspiré les grands compositeurs de la péninsule ibérique, tels que ceux dont les œuvres sont ici interprétées. Le charme et l'éloquence de la voix de Mélodie Ruvio est portée à merveille par la guitare de Benjamin Valette dans une subtile complicité. Les talents des deux interprètes s'entremêlent sans jamais se chevaucher, et chacun trouve ainsi sa place. Une osmose pleine de soleil, d'autant plus renforcée lors de l'étape finale de cette virée musicale, où se joignent à la fête Isaure Lavergne à la flûte, Ronald Martin Alonso à la viole et Raphaël Mas aux percussions. Ce superbe florilège ravive la beauté et le caractère de ce répertoire, le tout dans une ambiance sonore de premier choix. Mais trêve de palabres, courez donc vers ce disque pour ne pas rater le départ de ce récital ensoleillé – *allez-y!*

Pascal Proust