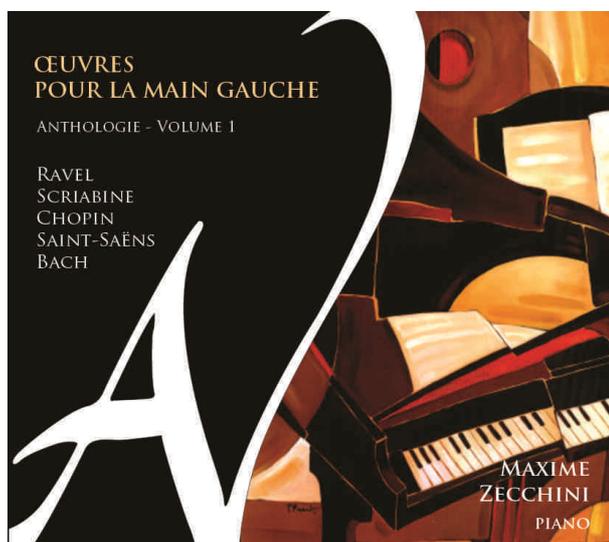


24 novembre 2017

Par Victoria Okada

Œuvres pour la main gauche



Maxime Zecchini enregistre depuis 2012 **une grande anthologie des œuvres pour la main gauche**. Après les Études de Saint-Saëns, Concerto de Prokofiev, Sonatine de Lipatti, Diversions de Britten, Suite n° 3 de Schulhoff, et des pièces isolées, ce sixième volume réunit des transcriptions de morceaux célèbres et des pièces plus intimistes, comme Méditation de Thaïs de Massenet, Danse Macabre de Saint-Saëns, Étude de Moszkowsky ou Valse d'Adèle de Zichy. « Je les ai choisies, dit le pianiste, car elles reflètent une très vaste palette de couleurs et d'atmosphères, s'étendant sur une période de presque deux siècles. »

Il nous fait découvrir la richesse de ce répertoire encore méconnu, en faisant sonner pleinement le piano comme si on en jouait avec deux mains. **Cela vaut vraiment le détour !**

1 CD [Ad Vitam Records](#). Durée totale : 57'12. **VO**.