



CD

Guitare baroque

Le label limousin Ad Vitam, dans ses choix musicaux, accorde une attention privilégiée à la guitare classique. Il a édité notamment deux CD du jeune quatuor Eclisses, dont les transcriptions d'œuvres symphoniques parfois complexes ont séduit les revues musicales les plus exigeantes, de par l'entente sans faille de quatre guitaristes trentenaires, Gabriel Bianco, Arkaïtz Chambonnet, Pierre Lelièvre, Benjamin Vallette.

Les parutions nouvelles ont choisi de passer du quatuor aux solos. Après Gabriel Bianco et sa «Musique italienne pour guitare», c'est aujourd'hui Arkaïtz Chambonnet qui propose «Essences baroques», un ensemble de transcriptions pour guitare d'œuvres pour viole de gambe, clavecin ou violon.

Au sommaire : une suite et plusieurs pièces pour viole de François Couperin (1717, 1728), quatre sonates pour clavecin de Domenico Scarlatti (début 18^e siècle), une sonate pour violon de Jean-Sébastien Bach (1750). Trois contemporains, donc, mais un Allemand, un Français, un Italien,



Arkaïtz Chambonnet.

trois musiciens de cultures et de sensibilité différentes. Ce sont ces différences, explique Arkaïtz Chambonnet, qui ont guidé son choix : «j'ai voulu les rassembler afin de mettre en évidence les différents styles qui les caractérisent et qui font la spécificité de leur art».

Ceci dit, la sonorité propre à la guitare, la transparence qu'elle confère aux structures et aux polyphonies, donnent à ce CD une profonde unité. Et la virtuosité du soliste n'y est pas non plus pour rien.

G.C.

«Essences baroques». AV 160 615. Ad Vitam Records. 23200 Saint-Avit-de-Tardes. Distribution Harmonia Mundi.